

FIESTAS  
PATRONALES  
DE SAN MIGUEL  
26 de SEPTIEMBRE  
al 1 de OCTUBRE  
de 1986



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE:  
**MORA DE RUBIELOS**  
(TERUEL)



Jamones de Denominación de Origen

## JAMON DE TERUEL

Inscritos con el n.º 17  
C.R.D.O.

Jamones Serranos y el Exquisito



con la garantía  
de



Dos mil m<sup>2</sup> para el prestigio del Jamón.  
El clima, lo artesano y una tecnología adecuada  
nos permiten ofrecerles

## CALIDAD Y SERVICIO

Polígono Industrial Los Cerezos

MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

Tel. (974) 80 02 78



# Saluda del alcalde

Como cada año, cuando llegan las Fiestas de nuestro patrón San Miguel Arcángel, es costumbre que vuestro alcalde os dirija unas palabras de salutación en las que se trata de comunicar a todos los que se encuentran en Mora, vecinos y visitantes, la alegría de las Fiestas que se inician.

También yo, quiero aprovechar esta ocasión que se me ofrece para en el nombre de la Corporación y en el mío propio, desearos unas alegres Fiestas que sirvan para confraternizar todos.

EL ALCALDE

## FIESTAS PATRONALES en honor a SAN MIGUEL ARCANGEL

DEL 26 DE SEPTIEMBRE  
AL 1 DE OCTUBRE DE 1986

MORA DE RUBIELOS  
(Teruel)



# CORPORACION MUNICIPAL

## **ALCALDE**

D. CRISTOBAL BAGUENA SORIANO

## **TTE. ALCALDE**

D. ANTONIO ARENERE SEBASTIAN

## **CONCEJALES**

D. ANTONIO PERALES MOR

D. MANUEL MOR ROS

D. GONZALO GONZALEZ DEL VAL

D. MANUEL AGUSTIN BERTOLIN

D.<sup>a</sup> CARMEN OLIVER CARBONELL

D. FRANCISCO CALVO LOZANO

D. MIGUEL SEBASTIAN PERALES

## **SECRETARIO**

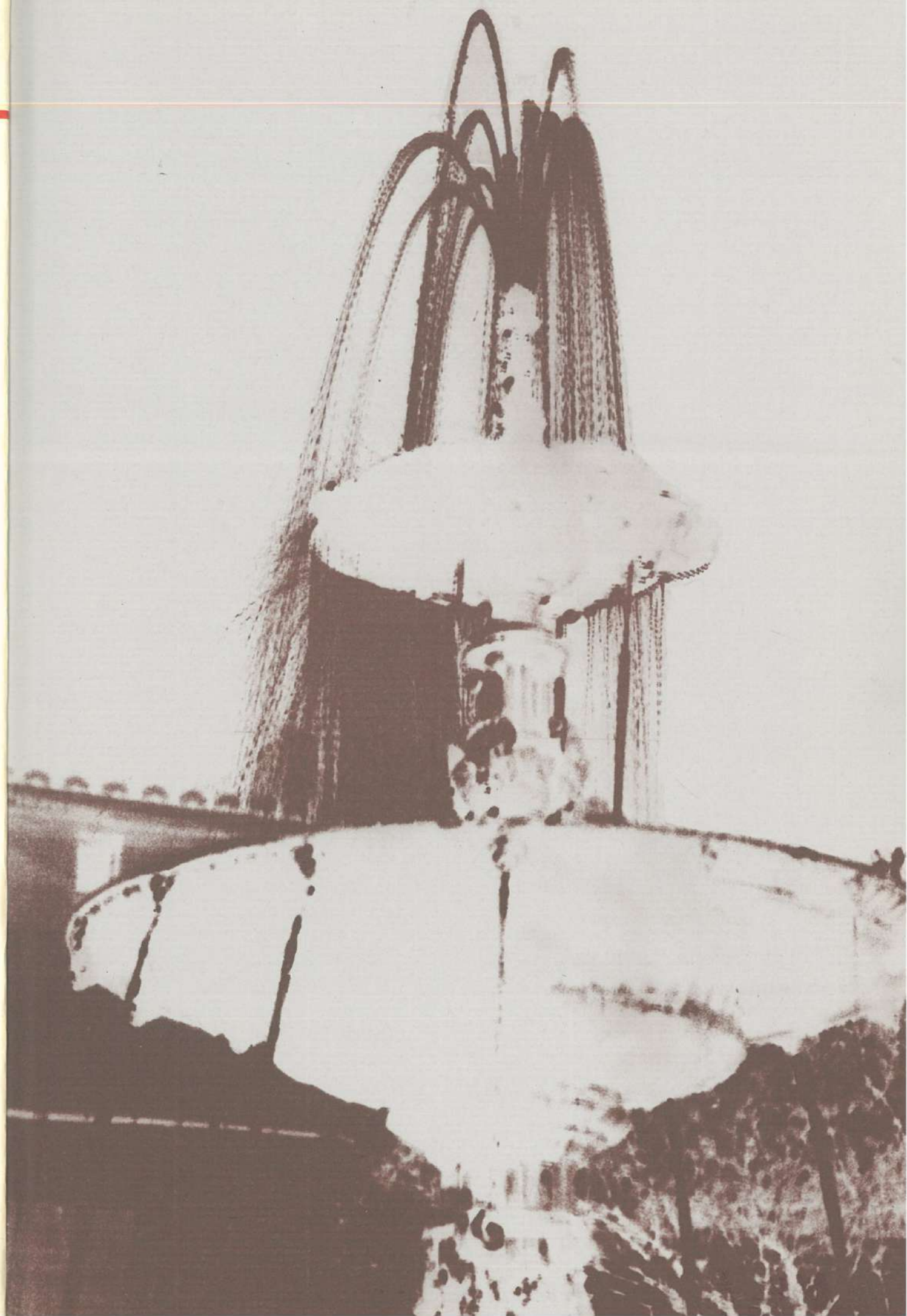
D. PEDRO SAIZ SALVADOR

El Ayuntamiento de la fidelísima villa de Mora de Rubielos contando con el superior permiso del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, ha organizado para los días 26 de septiembre al 1 de octubre, ambos inclusive, los festejos que se contienen en este programa para seguir la tradicional costumbre de rendir homenaje a su Patrón San Miguel Arcángel.

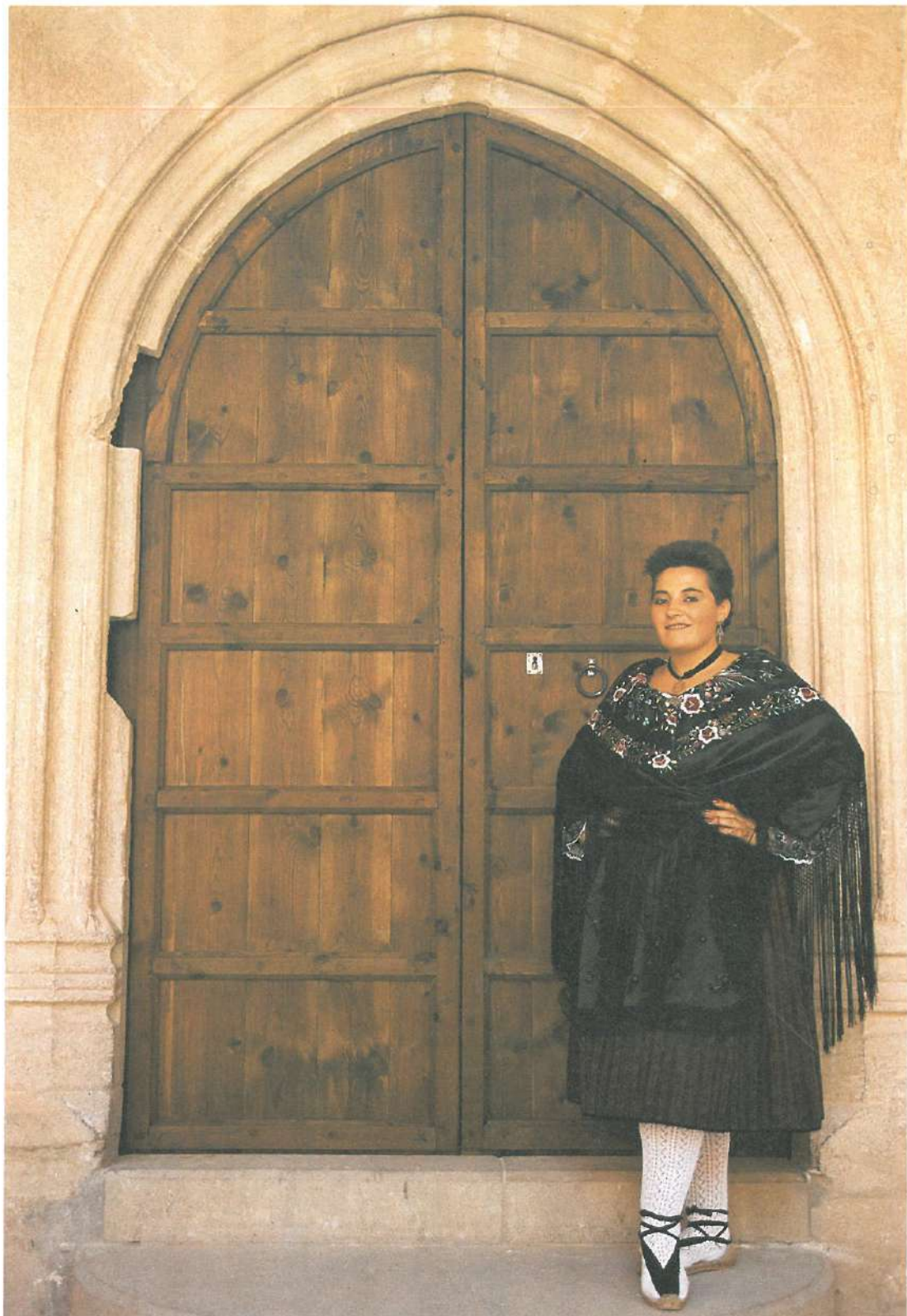
Programa de festejos aprobado por la corporación en sesión de 30-8-86.

NOTA.—El Ayuntamiento podrá variar cualquier acto.

Ruega al vecindario engalanen las fachadas.

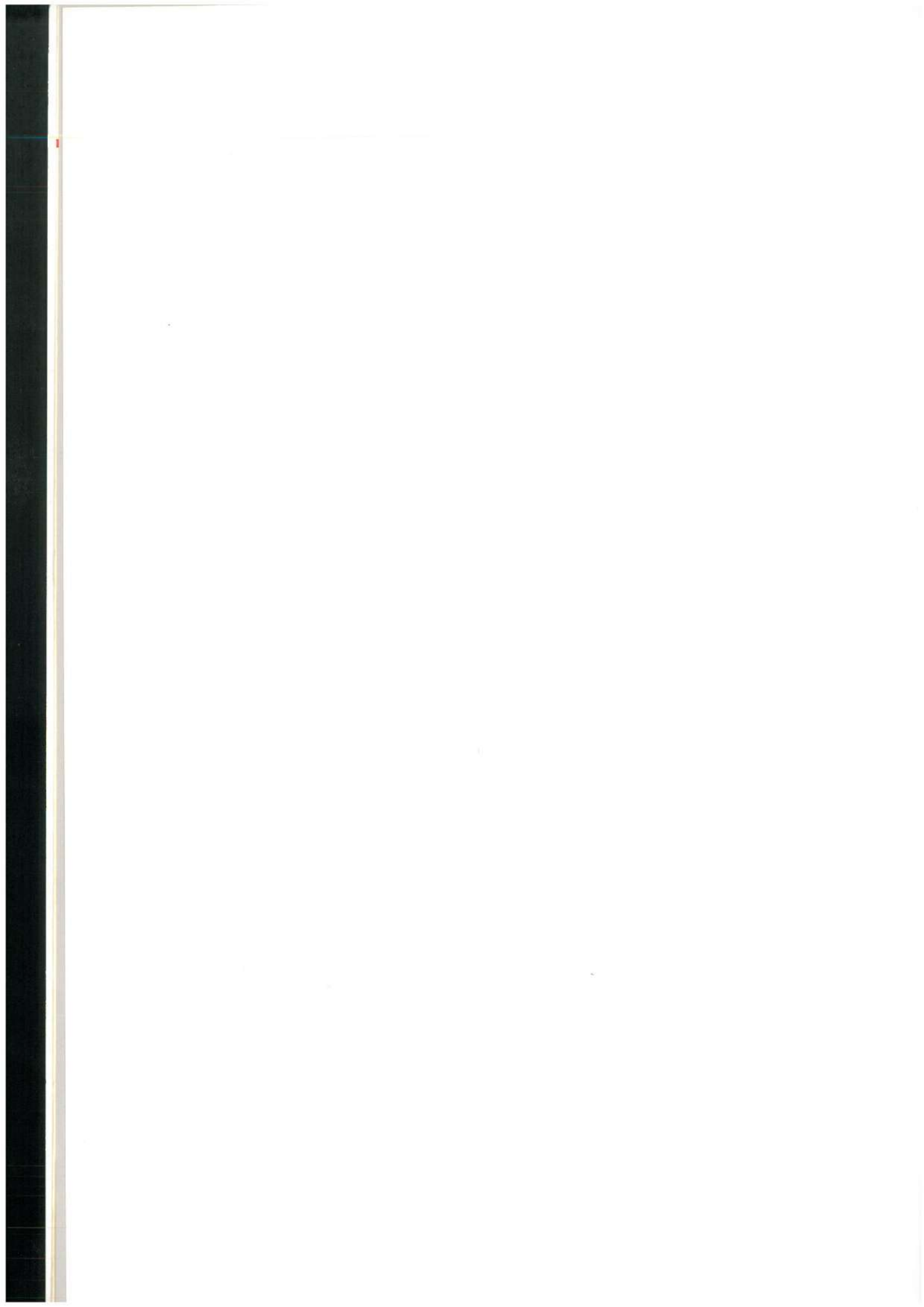






**REINA DE LAS FIESTAS**

**NURIA MARIA FERNANDEZ IZQUIERDO**







## REINA DE LAS FIESTAS Y DAMAS DE HONOR

NURIA MARIA FERNANDEZ IZQUIERDO

ANA M.<sup>a</sup> BUESO ARNAU

DOLORES DOMINGUEZ CAMPOS

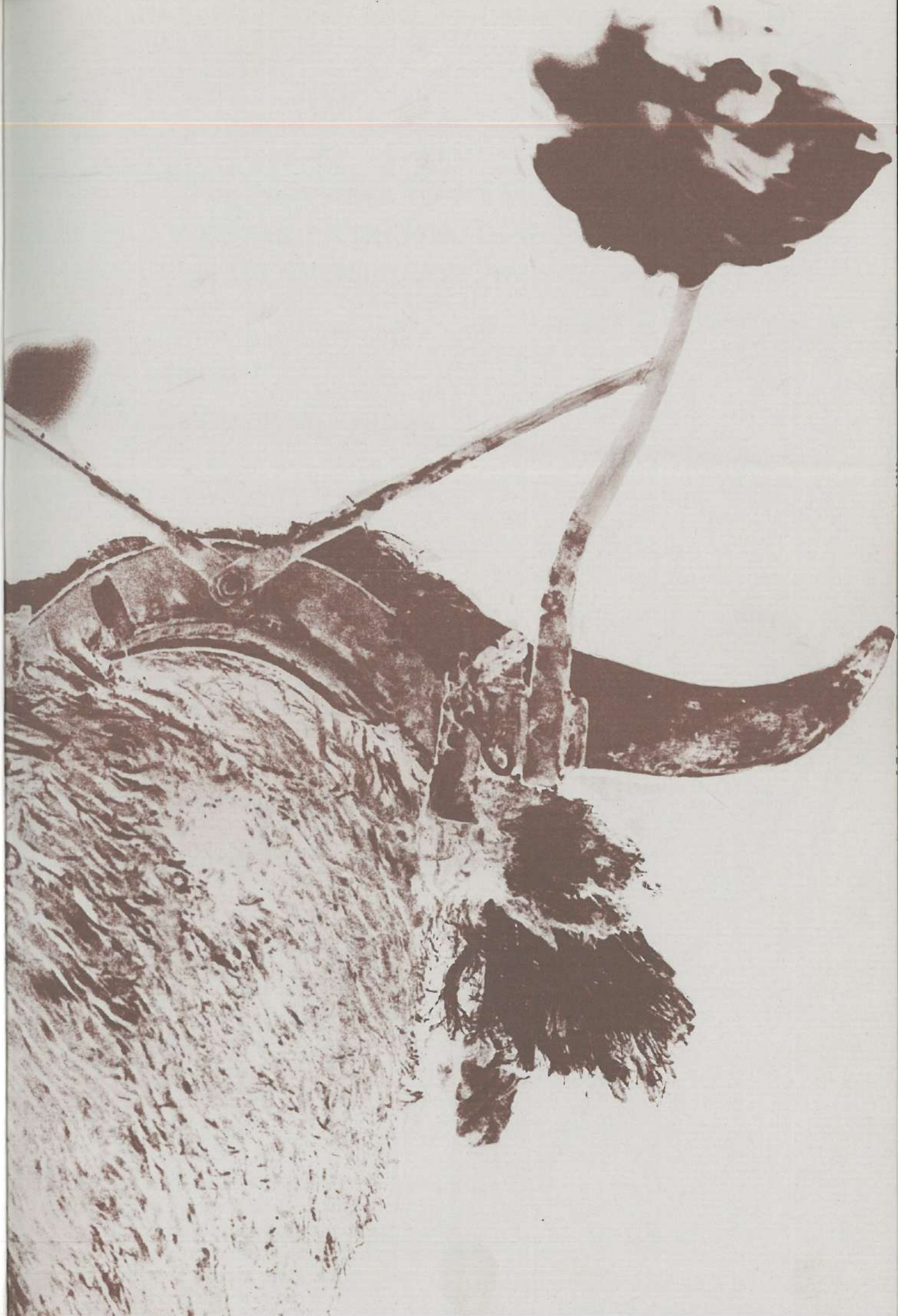
MARIA CORELLA BERTOLIN

ENCARNACION EDO FUERTES

MARIA JESUS PERTEGAZ GOMEZ

PRUDENCIA GORRIZ GARGALLO









## PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SAN MIGUEL ARCANGEL — 1986

### DIA 26 DE SEPTIEMBRE

#### VIERNES

- 16,00 Diversos concursos y actividades deportivas.
- 19,00 Inauguración en la Biblioteca Municipal de la exposición de pinturas al óleo y dibujo realizadas por Pilar Perales Vicente.
- 24,00 Toro embolado con la colaboración de la Discoteca «El Yuguete» de Mora.

### DIA 27 DE SEPTIEMBRE

#### SABADO

- 10,00 Competiciones deportivas.
- 11,00 Vuelta Ciclista Local, organizada por la Peña Los Albañiles.
- 16,00 Encierro de reses bravas y exhibición de ganado vacuno con la colaboración de Gonzalo Navarré.
- 18,00 Gran Festival de Jota Aragonesa con la actuación del Grupo Folklórico de Mora de Rubielos que dirige doña Isabel Espeleta.
- 19,00 Presentación en la Casa de la Cultura de la Reina de las Fiestas y Damas de Honor, siendo pregonero el ilustre notario que fue de esta villa don José Víctor Lanzarote Llorca. En el transcurso del acto se entregará la Medalla de Mora a don Antonio López Silves.
- 20,00 Ofrenda de flores a San Miguel Arcángel con el acompañamiento de la Rondalla municipal.
- 21,30 Cena en honor a la reina de las Fiestas y damas de Honor.
- 23,30 Toro embolado de la acreditada ganadería Margalef-San Juan Hermanos de Amposta (Tarragona).
- 1,00 De la madrugada, Verbena amenizada por la orquesta AMICS.

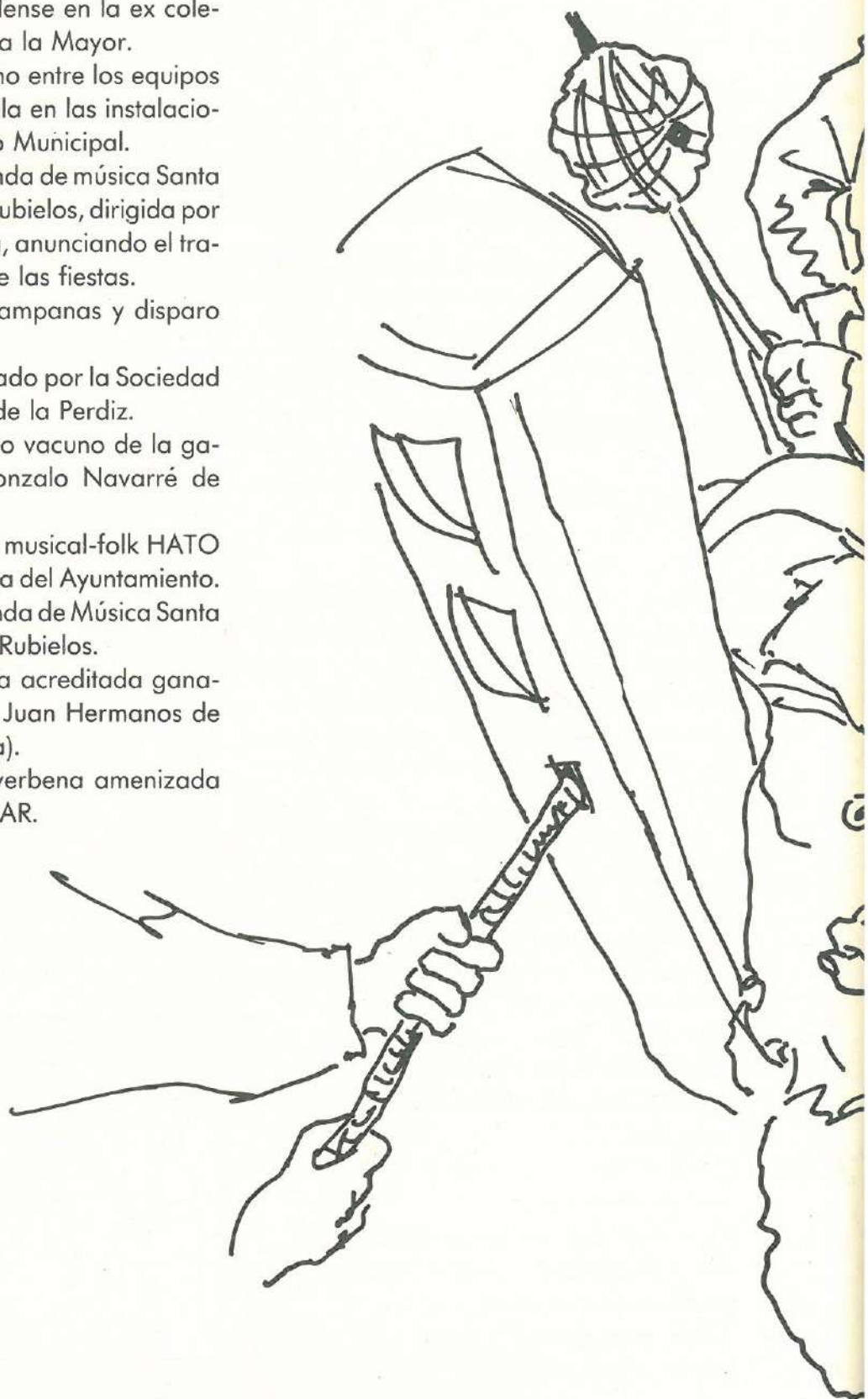




## DIA 28 DE SEPTIEMBRE

### DOMINGO

- 10,00 Competiciones deportivas.
- 12,00 Misa con asistencia de los asociados al Hogar del Pensionista y presidida por su reina de Fiestas, a continuación concierto de la Polifónica Turolense en la ex colegiata de Santa María la Mayor.
- 13,00 Partido de balonmano entre los equipos C. B. Mora-C. B. Cella en las instalaciones del Polideportivo Municipal.
- 14,00 Pasacalles por la banda de música Santa Cecilia de Mora de Rubielos, dirigida por don Angel Santolaya, anunciando el tradicional comienzo de las fiestas. Volteo general de campanas y disparo de cohetes.
- 15,30 Tiro al plato organizado por la Sociedad de Cazadores Pico de la Perdiz.
- 17,00 Exhibición de ganado vacuno de la ganadería de don Gonzalo Navarré de Mora de Rubielos.
- 20,00 Actuación del grupo musical-folk HATO DE FOCES en la Plaza del Ayuntamiento.
- 23,00 Pasacalles por la Banda de Música Santa Cecilia de Mora de Rubielos.
- 23,30 Toro embolado de la acreditada ganadería Margalef-San Juan Hermanos de Amposta (Tarragona).
- 1,00 De la madrugada, verbena amenizada por la orquesta OMAR.



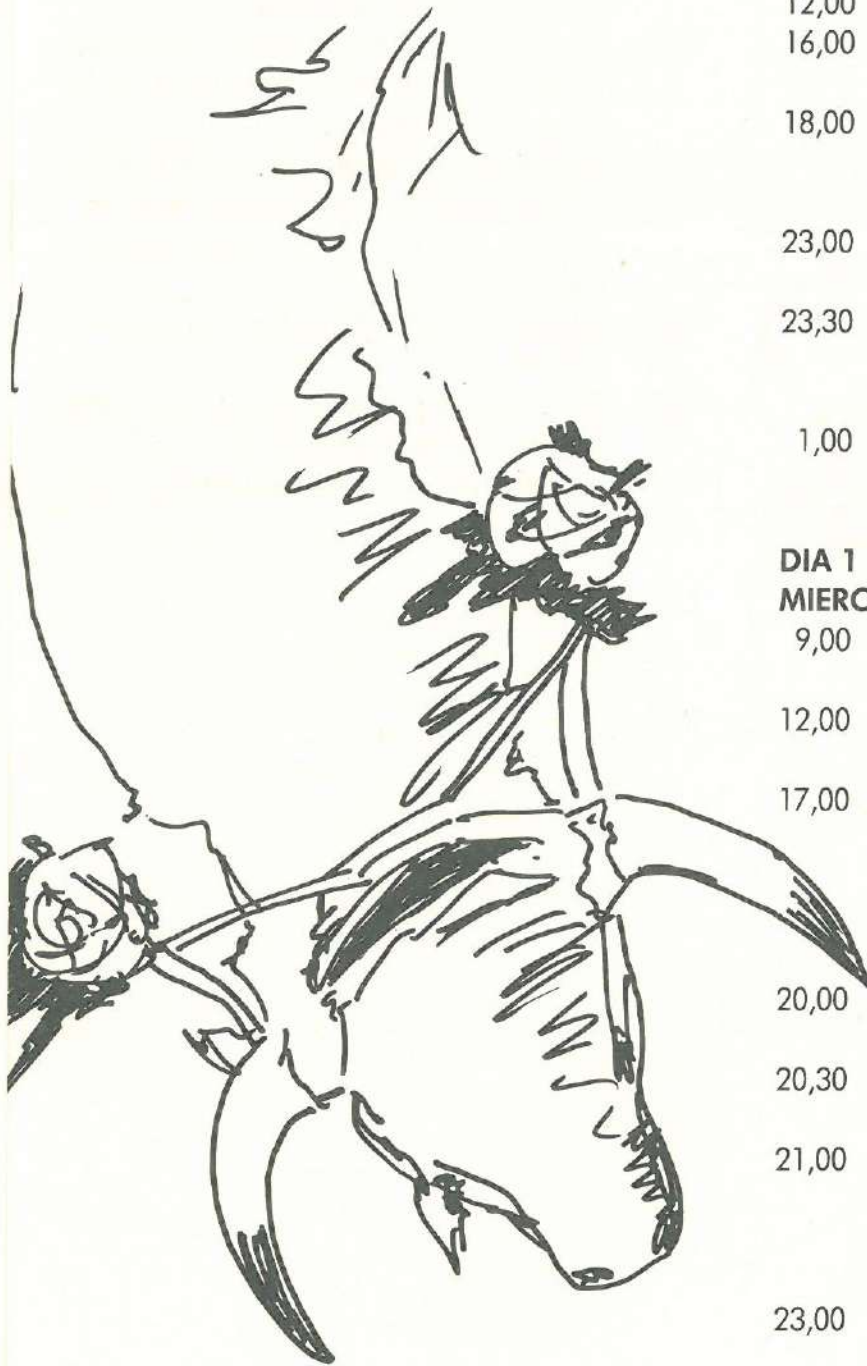


## DIA 29 DE SEPTIEMBRE

### LUNES

- 9,00 Diana por la banda de música Santa Cecilia de Mora de Rubielos.
- 11,30 Solemne Misa en honor a nuestro patrón San Miguel Arcángel y a continuación procesión por las calles de la villa portando la imagen del Santo.
- 13,00 Gran Concierto por la banda de música Santa Cecilia de Mora de Rubielos en la Casa de la Cultura.
- 14,00 Refresco popular en la plaza de la Villa.
- 17,00 Exhibición de ganado vacuno de la ganadería «Lecris» de Barracas (Castellón).
- 20,00 Baile popular amenizado por la orquesta OMAR.
- 23,00 Pasacalles por la banda de música Santa Cecilia de Mora de Rubielos.
- 23,30 Verbena por la misma orquesta.





## DIA 30 DE SEPTIEMBRE

### MARTES

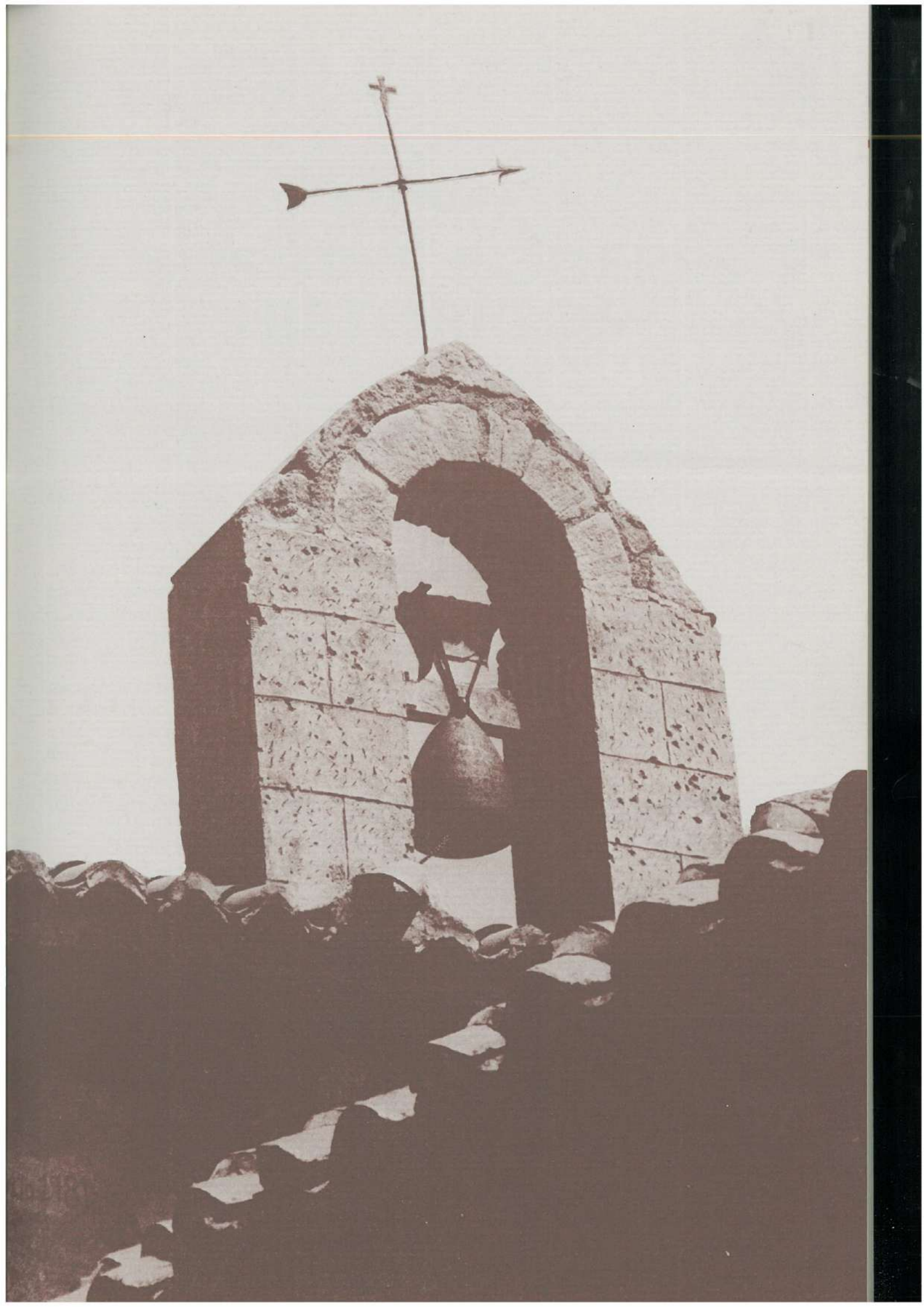
- 9,00 Diana por la banda de música Santa Cecilia de Mora de Rubielos.
- 11,00 Tiro a la codorniz organizado por la Sociedad de Cazadores Pico de la Perdiz de Mora de Rubielos.
- 12,00 Misa de Difuntos.
- 16,00 Gincama organizada por la Peña «Las Camborias».
- 18,00 Exhibición de ganado vacuno de la ganadería «Lecris» de Barracas (Castellón).
- 23,00 Pasacalles por la banda de música Santa Cecilia de Mora de Rubielos.
- 23,30 Toro embolado de la acreditada ganadería Margalef-San Juan Hermanos de Amposta (Tarragona).
- 1,00 De la madrugada, verbena amenizada por la orquesta MAGNIFICS.

## DIA 1 DE OCTUBRE

### MIÉRCOLES

- 9,00 Diana por la banda de música Santa Cecilia de Mora de Rubielos.
- 12,00 Concurso gastronómico de cocina típica de la localidad.
- 17,00 Exhibición de ganado vacuno de la ganadería de Gonzalo Navarré de Mora de Rubielos. En el transcurso de la misma se realizará una charlotada por aficionados de la localidad.
- 20,00 Baile popular amenizado por la orquesta PARAISO.
- 20,30 Concurso de MORRA por parejas organizado por la Peña Los Verdes.
- 21,00 Subasta Pública de los toros propiedad del Ayuntamiento y embolados en el transcurso de las fiestas; se celebrará en el Salón de Sesiones.
- 23,00 Vebena amenizada por la orquesta PARAISO.
- 24,00 Traca final de fiestas.









# MORA SUS TRES PODERES HISTORICOS

En el transcurso de la longeva historia de Mora, han ejercido su influencia y su poder sobre la villa tres grandes poderes: El eclesiástico, a través del Cabildo de la colegiata especialmente; el feudal (pseudomilitar), por medio de los señores de la villa, los omnipotentes Fernández de Heredia, y el civil, ejercido por el pueblo a través de las diferentes instituciones municipales.

Estos tres grupos de presión e influencia, cuando fueron coincidentes, cuando actuaron unidos y en armonía, hicieron que la villa prosperase y dieron a la misma períodos de esplendor y expansión, como en 1600, en que los Fernández de Heredia hacen una importante donación para el «hospital de la villa», o como cuando en 1454 consiguen que la iglesia local sea elevada a la categoría de colegiata para lo que ceden las décimas de Mora, Valbona, Camarena y Cascante con sus correspondientes diezmos (Bula del Papa Calixto III de 20 de mayo de 1456).

Pero comprobamos que no siempre esa cooperación armónica se dio en la historia local, y que también antagonismos, discordias y pleitos proliferaron con excesiva frecuencia a lo largo de casi un milenio y fueron notorios los pleitos por la sucesión entre Juan y Jorge Fernández de Heredia, que duraron desde 1603 hasta 1622 en que la Audiencia de Zaragoza dictamina que debe ser Juan quien ostente la posesión de la villa, o aquel otro «del pueblo», contra sus «señores temporales», en un intento de emancipación a la presión feudal, o aquel otro de la villa en contra del poder eclesiástico, cuando éste pretendió abolir o modificar algunas tradiciones religiosas, como el itinerario de la procesión del viernes santo, y en el que se llegó incluso «a las manos»... También podríamos citar la Guerra de Sucesión española, cuando Mora se alinea con los Borbones, en tanto que su señor lo hace con el

archiduque, quizá por coincidir con un período de desavenencia y no estar con su señor, sino frente a él. Como quiera que la victoria favoreció al Borbón, la villa se vio premiada por Felipe V con la flor de lis para su escudo y con el título de *Fidelísima* (30 de marzo de 1708).

Y así podríamos seguir, haciendo este artículo interminable; pero no es éste nuestro propósito. Deseamos únicamente tomar una panorámica de los tres grandes poderes que presidieron la historia de la villa a través de su historia: *Iglesia, señor, Concejo*.

Una prueba palpable de la categoría y preponderancia de estos poderes nos la dan los restos que hoy quedan de su paso por la villa: el castillo de los Fernández de Heredia, impresionante, gigantesco y dominador, la ex colegiata, también colosal, indiferente al paso del tiempo, y el edificio civil del ayuntamiento, también magnífico con su fachada de pulcra sillería...

*La iglesia*, que en 1423 contó con un vicario y seis raciones, es elevada a colegiata en 1454/1456 como ya se ha dicho. Contaba con nueve canonjías (una doctoral) y más de treinta beneficiados, y para su mantenimiento disponía de las décimas cedidas por los Fernández de Heredia, más las primicias de Mora y las donaciones y legados píos que fue recibiendo a lo largo de toda su historia, incluso en la actualidad. De entre sus componentes salieron figuras ilustres, de gran prestigio y fama, y su influencia fue casi siempre muy grande.

*El poder feudal*, ostentado por los Fernández de Heredia, marqueses de Mora y condes de Fuentes, entre otras cosas, también fue sobresaliente a lo largo de la Historia. A este respecto, recordemos que Carlos V los consideró como «una de las ocho grandes casas de Aragón». Su prepotencia —a veces despotismo— fue notoria y



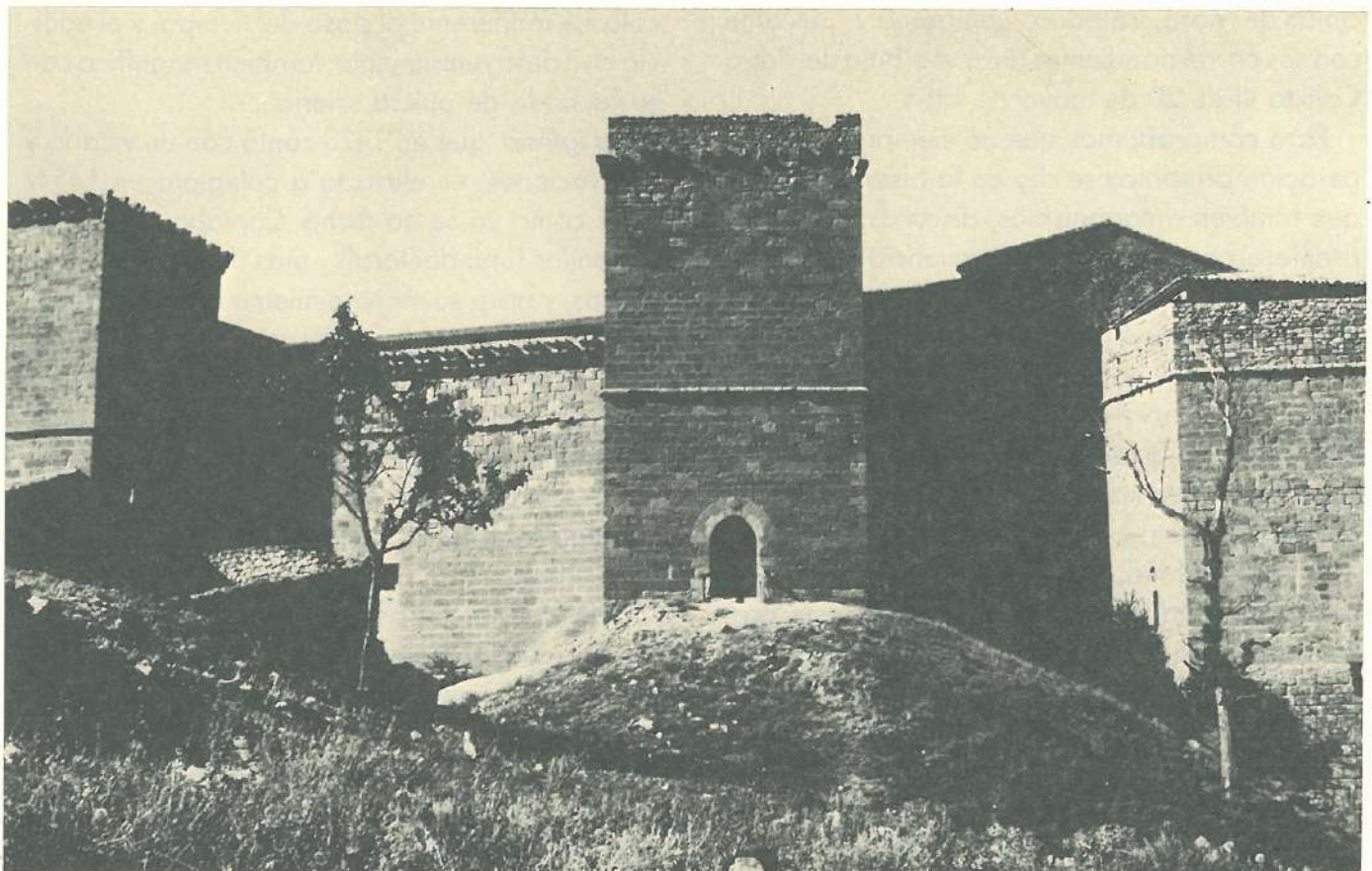
dio a la Historia figuras relevantes en todo momento. Asistían los señores de la villa a cortes del reino, fueron en incontables ocasiones hombres de confianza de los reyes de Aragón y consejeros reales, y tras la unidad de España su influencia prosiguió igualmente a nivel nacional. Se vieron involucrados con excesiva frecuencia en guerras y luchas, como la que sostuvieron contra Urreas y Lunas, contra los castellanos, etc.

*El poder civil*, ostentado por alcalde, regidores y síndicos en la antigüedad y más tarde por alcalde y concejales, luchó con mayor o menor fortuna por la villa, cohabitando pacíficamente con sus señores y con la iglesia en muchos momentos; pero en discordia con unos y otros en varias ocasiones. Se sustentaba con las propiedades de la villa y los servicios y prestaciones de los vecinos cuando así lo requerían las circunstancias. Hizo sus ordenanzas municipales en 1699 modelo en su tiempo de bien hacer y democracia. Tuvo alcaldes ilustres y relevantes en todo tiempo, ordenó sus riegos magistralmente, y su intervención histórica fue decisiva casi siempre.

No sé si esta panorámica a vuelapluma, habrá sido suficiente para tener una idea de la principal constante histórica de Mora: sus tres grandes poderes hegemónicos que a lo largo de la rica historia local —en armonía o discordia— han presidido, ha protagonizado, y en definitiva han decidido el curso de la misma.

Nosotros ya no podemos cambiar nada, ni es ésta nuestra intención. Es el legado histórico que hemos recibido. Pretendemos únicamente beber en las fuentes primigenias para rehabilitar nuestra historia, para saber de dónde venimos y a dónde vamos, para conocer mejor a nuestros ancestros, en definitiva. A este respecto tenemos que lamentar los incendios de la iglesia en 1544 y 1936 y el del castillo de 1700, que se llevaron una parte importante de nuestro pasado, que será ya irrecuperable por tal motivo. «Quien no conoce no ama», y nosotros pretendemos únicamente conocer y dar a conocer. El resto se dará por añadidura.

Julio Monzón Royo  
Hijo predilecto de Mora de Rubielos





## LA HOYA QUEMADA DE MORA DE RUBIELOS: UN PUEBLO DE HACE 3.500 AÑOS

Las excavaciones arqueológicas que el Seminario de Arqueología y Etnología Turolense viene realizando en la partida de la Hoya Quemada de esta localidad han sido posibles por el patrocinio de la D.G.A. y el Ministerio de Cultura, y la colaboración del ayuntamiento de Mora de Rubielos. El resultado ha sido el descubrimiento de una población de pequeñas dimensiones correspondiente al Bronce Medio. La época en que existió dicho poblado ha podido ser fijada no sólo a partir de los materiales arqueológicos localizados en la campaña de 1983, sino también por la aplicación de la técnica de datación del Carbono-14 realizada en los laboratorios de Granada sobre muestras de carbones procedentes de este yacimiento. Los resultados dan una cronología que va desde el año 2120 al 1310 antes de Jesucristo.

La excavación arqueológica debe realizarse minuciosamente y con extremo cuidado ya que por el tiempo transcurrido se encuentran, tanto los muros de las casas como las cerámicas, muy deteriorados y fragmentados. Espátulas de pequeño tamaño y pinceles se convierten en el instrumento más usual para limpiar de tierra los restos que van apareciendo. Posteriormente, y sin moverlos, se dibujan y fotografían. En algunos casos se hace preciso consolidarlos antes de extraerlos para que no se deterioren. Cada uno de los restos que se localizan, por pequeño que sea, se limpia y se numera pasando luego a un restaurador que será el encargado de su consolidación definitiva, así como de unir los fragmentos hasta configurar las vasijas que se exponen definitivamente en el museo. Previamente se habrán dibujado y estudiado para darlos a conocer junto con otros datos de la excavación en la publicación definitiva.

También se recogen los fragmentos de hueso. El especialista paleontólogo podrá identificar los animales a que pertenecían, así sabemos que

los habitantes de la Hoya Quemada cazaban el ciervo y tenían una ganadería de ovejas, cabras y vacas. Para complementar la información sobre la economía se hace preciso lavar la tierra, sólo así es posible localizar semillas que, carbonizadas, se han podido conservar hasta nuestros días y que sin este procedimiento pasarían desapercibidas. Otras veces hay que buscar las improntas que las mismas han dejado sobre los muros de arcilla, lo cual, unido a la aparición de molinos simples, nos indica la existencia de una agricultura. Es importante señalar cómo en este poblado se fabricarían los primeros instrumentos metálicos conocidos en esta época. El metal utilizado era el cobre, muestra del mismo es la aparición de una punta de flecha y un molde de piedra para fabricar hachas planas.



Todavía no sabemos cómo eran las casas y las estancias de que constan. Se han delimitado habitaciones con muros de piedra y de arcilla con paja que cuidaban el acabado interior enlucéndolo con arcilla depurada. En varias de las superficies se ha podido observar que ya los encalaban y en algunas casas existen hasta seis capas continuadas de cal. También es interesante observar que estas estancias tenían, con frecuencia, un banco de tierra y piedra adosado a la pared sobre el que se apoyarían las vasijas,

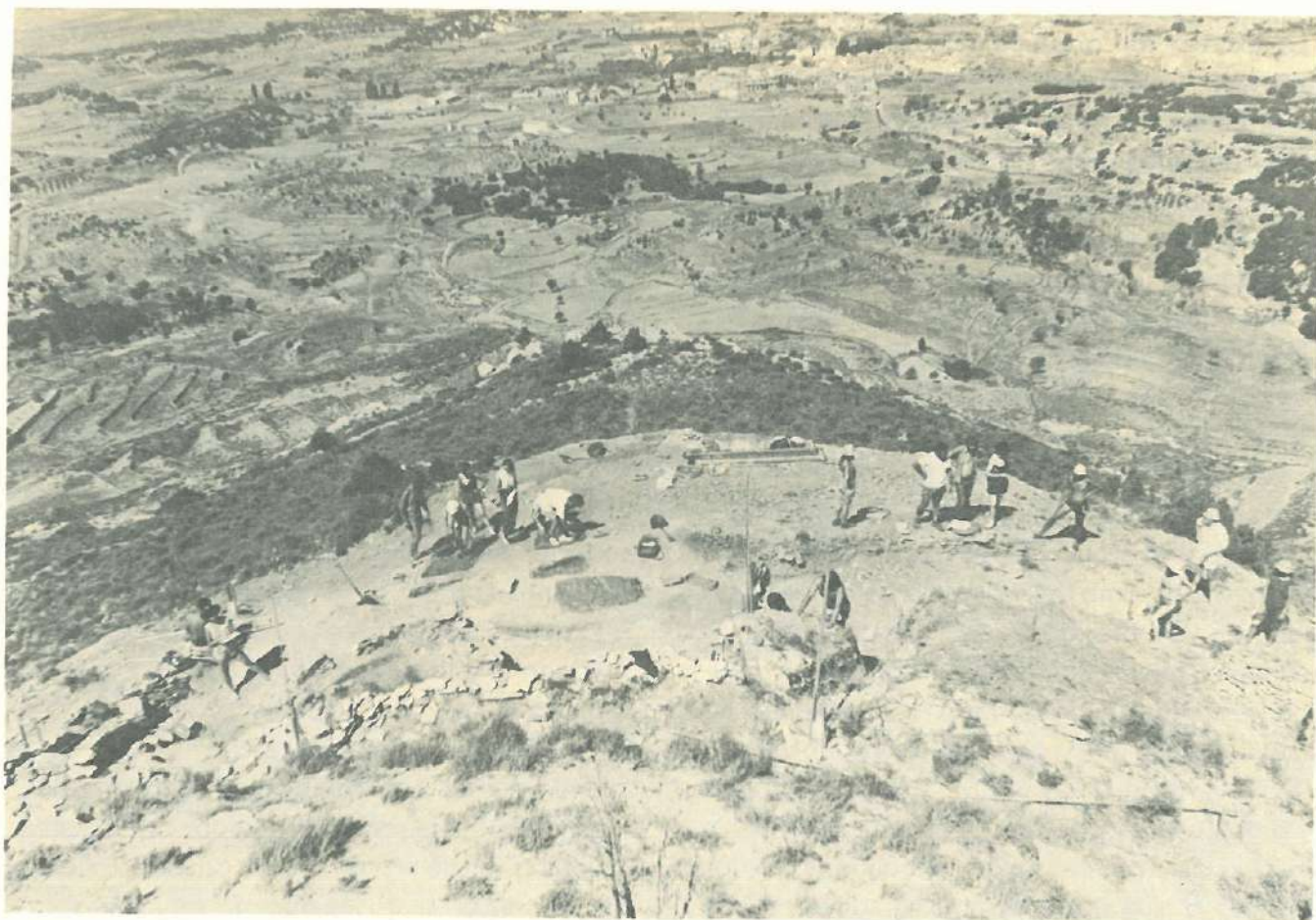


localizándose huellas de los soportes de las mismas.

En suma, poco a poco se va descubriendo la forma de vida de estos pobladores que existieron hace miles de años. Son varias las campañas que todavía deberán realizarse hasta rescatar la información que el subsuelo guarda. A partir de entonces se estará en condiciones de escribir las páginas de unos de los habitantes más antiguos de Mora. Por ello es importante que este lugar se proteja, que no se pise dentro de la zona excavada, ya que los suelos y los propios muros, que a veces sólo se conservan en sus cimientos, irán desapareciendo poco a poco. Cada año, y hasta que no existan medidas adecuadas de conservar lo descubierto, se hace necesario volver a cubrirlo con arena y tierra para preservarlo del deterioro que una simple tormenta le puede producir. Los datos recopilados, y que se darán a conocer tanto en vídeos como en publicaciones, será el primer cauce para conocer el pasado de estos habitantes. Esperamos que en un futuro

haya subvenciones suficientes para construir una protección de todo el poblado y pueda ser visitado por el público interesado en la historia.

Francisco Burillo Mozota  
Seminario de Arqueología y Etnología Turolense.  
Colegio Universitario de Teruel





# UN MARCO DE PIEDRA PARA EL MUSEO DE MORA DE RUBIELOS

Cuando nos acercamos al castillo de Mora de Rubielos, poco o nada nos hace adivinar lo que vamos a encontrar en su interior. La inmensa mole de piedra nos saluda fríamente, impresiona desde lejos su apariencia maciza, la perfección de su geometría irregular. Ya cuando entramos en la plaza de la Iglesia y miramos hacia lo alto, la imaginación escapa hacia sus muros, no es difícil pensar lo que nos daría miedo confesar: caballeros medievales, salas escondidas, pasadizos..., terrores y sueños de niños, tesoros de anciano...

Empezamos a subir la cuesta con la cabeza llena de encantos imaginados, pero pronto, el tener que buscar asiento para los pies entre las piedras, nos hace pisar el suelo con más fuerza. El castillo parece ahora más lejano que nunca. La larga cuesta es el tributo pagado a la historia medieval, la ascensión hacia una vuelta atrás en el tiempo.

Nos asomamos tímidamente al patio, con temor y a la vez deseosos de profanar el secreto, el castillo es por unos momentos sólo nuestro. Enormes salas de piedra que nos empuñan, el descubrimiento de la proximidad del cielo en las torres y las entrañas de la tierra en los sótanos. El silencio se llena de voces cuando paseas solo. El hormigón y el hierro no son capaces de ocultar la grandeza de la piedra. El solar de los Fernández de Heredia vuelve a llenarse de vida. Fue solar de la muerte también, pero sus muros la han silenciado conciliando el pasado y el presente.

Pero la enorme masa de piedra no oscurece una pequeña parte del secreto que encierra, de su historia. Una porción de ella nos parece viva. Es la historia más reciente que se guarda en el museo. Esta historia no la han escrito en los libros, se lee en la piedra, en la madera, en el

cuero... Las personas que la hicieron, algunas ya no están entre nosotros, conversan con el hoy desde su ayer de objetos cotidianos. Algunos de los que lean estas líneas recordarán a Pilar «La Gaspara» y a Jaime «El Pellejero». Yo sólo puedo imaginar la ilusión de su boda, aquí en el museo, Jaime y Pilar están unidos para siempre.

El «tío Gaspar», el recadero que fue, sigue yendo y viniendo a Valencia trayéndonos eso..., lo que sea, algo nuevo, algo que se estrena, lo que se desea, lo que se esperaba (larga espera), ¡«Tío Gaspar», ven pronto!...

Cuando nos acercamos al taller de zapatero de la calle del Estudio, parece que nuestros pies se esconden uno tras otro, el cuero trabajado se desliza hacia ellos abrazándonos.

Alguien ha sabido leer esta historia e intenta recogerla entre páginas de piedra. Antonio López Silves, aprendió a leer muy pronto, pensó en los que vendrán después, en los que verán las herramientas y utensilios con asombro, así era como... El los ha ido guardando para todos, recogiendo de aquí y de allá el pasado de Mora de Rubielos; sus gentes pueden hacerlo posible, tan sólo tienen que compartir su historia, dejar que sus recuerdos pasen a ser el pasado de todos. A los que hoy son niños les será más fácil comprender la vida cotidiana de nuestros abuelos, el esfuerzo diario en donde las manos eran la máquina perfecta, esas manos que trenzaban hilos en el telar o que «masaban» el pan que guardar en la artesa.

Hasta Rafa, un día, mirará despacio lo que recogía entre juego y juego, y la diversión, a veces a regañadientes, se convertirá en melancolía.

A este museo de pequeñas historias se irá sumando poco a poco, ese otro gran museo que



son los libros. Los libros son los viajes para algunos, la historia para otros, el siempre para todos.

Museo enmarcado en piedra, la capilla del castillo acoge hoy la leyenda profana del oficio. La oración puede hacerse también entre yugos, trillos y candiles.

Mora de Rubielos: guarda tu herencia, la historia de todos hazla tuya, quizás entre viejos útiles de barbero, pucheros y colmenas de corcho surja tu futuro. Recíbelo con tus mejores galas, vístete de fiesta y recuerda...

Fdo: Isabel Yeste  
Licenciada en Historia del arte.  
Guía artística de Mora de Rubielos







## A MORA

Esta hermosa poesía fue debida a la pluma de un insigne poeta y publicista aragonés, que, aun cuando se crió en Valencia, vivió largos años en Mora por motivos familiares.

Fue fundador de «Lo Rat Penat» y ganó muchos de sus juegos florales. Cultivó el valenciano de tal forma, que muchos le creyeron nacido allí.

A pesar de su corta vida (1830-1890), publicó una extensa obra poética. Amó entrañablemente a Mora, como lo demuestran estos versos que dedicó a sus amigos en la villa.

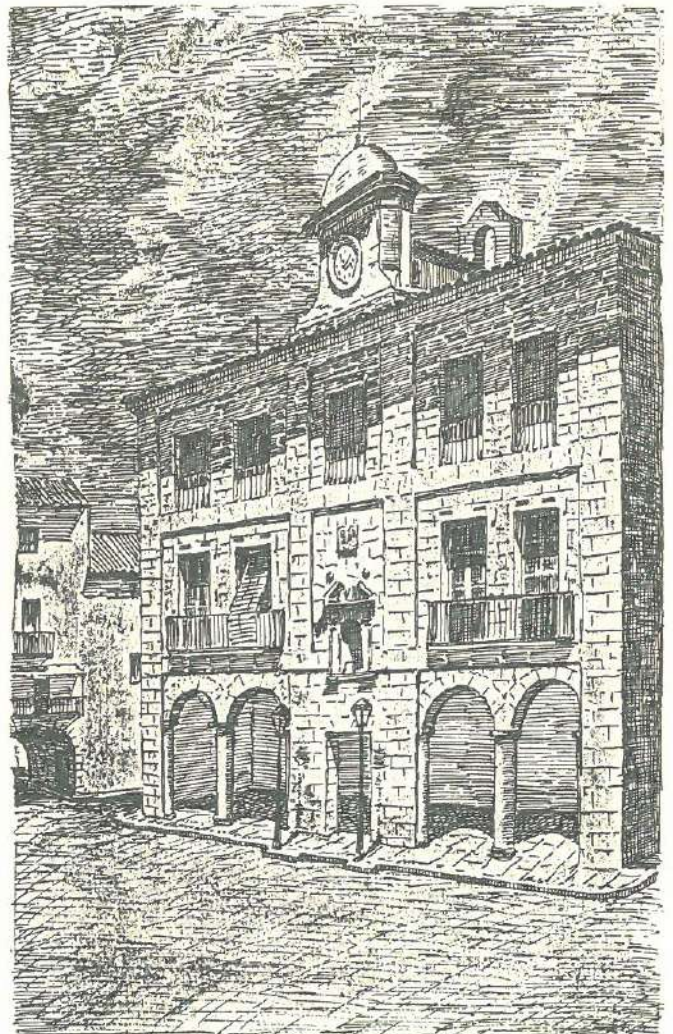
Hablando en cierta ocasión  
de los pueblos de Aragón,  
—¿Qué es Mora?—, me preguntaba  
una niña que soñaba  
con su primera ilusión.

—Mora, dije, es para mí,  
el ensueño de una hurí  
de los cielos del Profeta.

Es la ilusión de un poeta  
que casi ha nacido allí.

Que guarda entre la abundancia  
de sus pinares espesos,  
el recuerdo de la infancia  
y aquella dulce fragancia  
de los maternales besos.

Que tiene a su alrededor  
como capullos la flor,  
viñas, cercados y huertos,  
que al otoño embriagador  
están de frutos cubiertos.

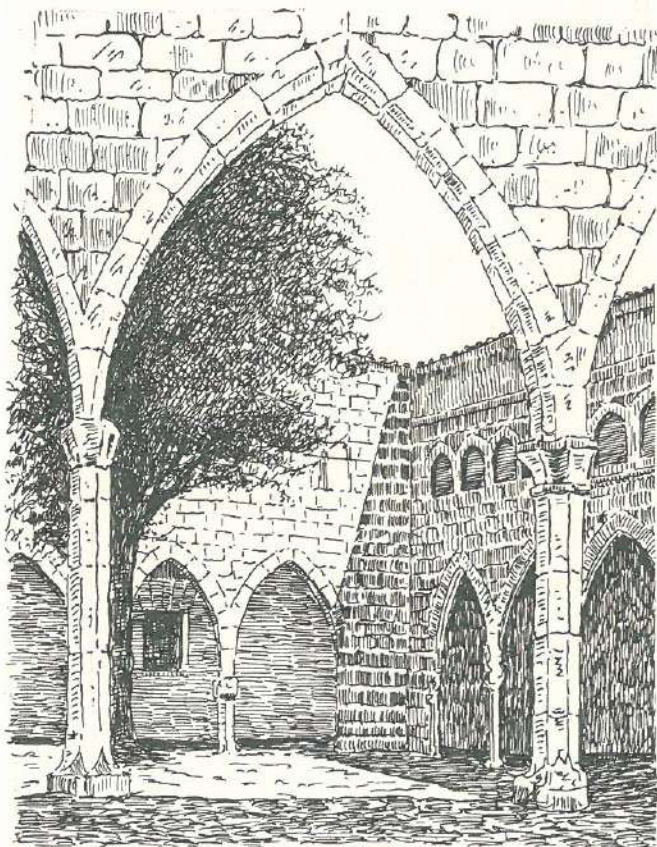




Es la villa circundada  
de muros y torreones,  
que por su historia pasada  
ostenta la flor lisada  
de los antiguos blasones.

¡Qué pintoresca!... Qué hermosa  
está su huerta temprana,  
cuando abre el cáliz la rosa  
y la riega la espumosa  
agua de la Fuen Lozana.

Fuen Lozana cristalina  
que de la sierra vecina  
baja murmurando amores,  
de la pobre campesina  
y de las silvestres flores.



¡Bien haya su casto seno  
de piedras pintadas lleno,  
y su tranquila corriente,  
donde se ve el prado ameno  
y el rayo del sol naciente!

En él se mira la villa  
y la villa mira en él,  
su castillo sin mancilla  
y la gótica capilla  
de su patrón San Miguel.

En él, como en un cristal,  
que retrata al natural,  
se miran sus hijas buenas  
con su rostro virginal  
de rosas y de azucenas.



Se ven en sus linfas claras  
de la misma luz avaras,  
su paisaje agreste y rico:  
el pilón de Cuatro Caras,  
Cuba y el Aliagarico.

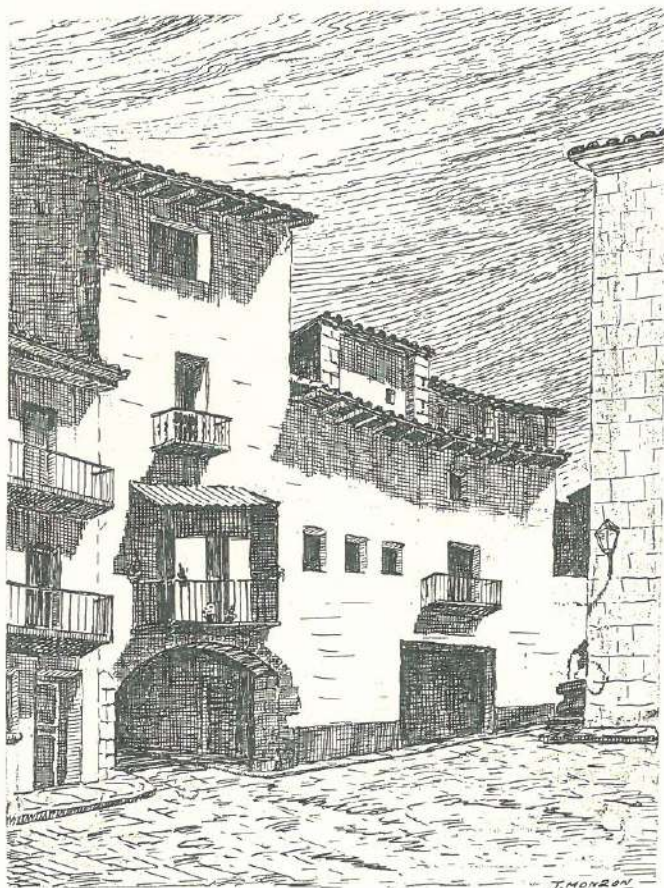
Y mi ardiente fantasía  
ve entre la espumosa y fría  
agua de aquellas corrientes,  
el pueblo de la hidalguía  
¡la tierra de los valientes!

Oye entre el murmullo suave  
del cristal que el prado besa,  
con los cantares del ave  
la canción alegre y grave  
de la jota aragonesa.

Ve a Mora en el porvenir  
como un cielo de zafir  
donde brilla un sol de gloria,  
crecer, trabajar, vivir,  
por dar más lustre a su historia.

Esto dijo el corazón  
cuando en aquella ocasión  
por Mora me preguntaba  
una niña que soñaba  
con la primera ilusión.

Víctor Iranzo y Simón  
Mora, 12 de agosto de 1888





## AL CASTILLO DE MORA

Gigante en la serranía  
se alza el castillo de Mora,  
retador contra los tiempos  
que sus piedras desmoronan,  
y el castillo sigue enhiesto  
entre romances y trovas.

Caballeros los de Heredia,  
casa de Fuentes rumbosa.

¡Quién conociera el castillo  
como volviéis ahora!

Castillo, noble castillo  
¡y como el río te llora.  
Romances de morería

y románticas salmodias!

Canta tus tiempos gloriosos  
entre sus camas de roca.

Quién te pudiera volver  
a tu primitiva forma  
uniendo piedra con piedra  
hasta las almenas rotas.

¡Oh, quién te viese, castillo,  
de una tal villa corona  
empenachado en el alto  
tu perfil de reina mora!

Gregorio-A





## BIENHECHORES INSIGNES DE LA PARROQUIA DE MORA EN EL SIGLO XX

¿Quién podrá recoger los bienhechores insignes de una parroquia durante siglos? Y más cuando han sido destruidos datos y archivos parroquiales. Además, cuando hablamos de bienhechores insignes, los hombres solemos referirnos a personas que se han distinguido, más bien, por obras materiales en beneficio de la parroquia. Pero ¿quién podrá abarcar o calibrar el tesoro de inteligencia, generosidad y entrega de tantas personas, quizá desconocidas por su humildad o porque no dejaron nada material tangible, pero que, sin embargo, son verdaderamente beneméritas para una parroquia en distintos aspectos de actividad pastoral, apostólica, caritativa, social, etc.? Sólo Dios lo sabe.

Sin embargo, ciñéndonos a este siglo XX, yo encuentro tres bienhechoras insignes de especial relieve en nuestra parroquia.

### **DOÑA LEONOR PEREZ DE MONTEAGUDO Y REIG**

Era valenciana; según testamento de 8 de febrero de 1910, nació en Villahermosa (Castellón) en 1840, y según la certificación de últimas voluntades, nació en Valencia, y según escritura de cesión de 17 de octubre de 1908, nació en 1842.

Sus padres se llamaban Francisco Pérez de Monteagudo y Pérez y Virtudes Reig y Mayor. El 17 de octubre de 1908 estaba casada con don José Pérez y Alós, de 68 años; el 8 de febrero de 1910 era viuda. No tuvieron hijos.

En 1908 estaban domiciliados en la calle Navellos, 4, de la ciudad de Valencia. Según el certificado de defunción, en 1917 estaba domiciliada en la calle Samaniego, 5, de Valencia. Su padre era natural de Monreal del Campo (Teruel) y su madre de Concentaina; su marido, de Valencia.

Murió en Valencia en el día 22 de noviembre de 1917, a los 67 años, según certificación de defunción; pero tenía los 75 o 78 años, según lo apuntado anteriormente.

Colegio-Convento de Mora de Rubielos.

Según escritura de cesión de fecha 17 de octubre de 1908 ante el notario de Valencia, don Pascual Soriano y Roca, doña Leonor Pérez de Monteagudo y Reig, acompañada de su esposo, don José Pérez y Alós, cede gratuitamente un edificio de su propiedad que posee en la plaza del Mayorazgo, después de la Raza, y ahora vulgarmente llamada de Las Monjas, aunque ya no lo habitan, al Instituto de Religiosas Terciarias de San Francisco de Asís y de la Inmaculada Concepción de Valencia. Es un Instituto de reciente creación que «tiene por objeto la propia santificación de las hermanas y el ejercicio de algunas obras de caridad con el prójimo, especialmente la educación religiosa y social de las niñas y de un modo particular de las ciegas y sordomudas...».

Doña Leonor adjudica el edificio «para un colegio en el que se instruya y eduque a niños párvulos de ambos sexos y a jóvenes adultas en el santo temor de Dios, en los principios de la religión y moral católicas en letras y labores», por las religiosas Terciarias Franciscanas.

Así quedó constituido el colegio-convento de Mora de Rubielos. Durante sesenta años el colegio-convento cumplió su cometido con gran beneficio para la villa de Mora de Rubielos. En el Capítulo Especial de Religiosas Terciarias Franciscanas en 1969 se decide de manera razonada el cierre del colegio-convento de Mora de Rubielos «donde tan sólo existen dos clases de párvulos y un taller de tejido cuya vida actual es mínima por falta de trabajo y por escasez de asistencia juvenil. Comparado el apostolado que allí se hace con los diez mil sordomudos en edad escolar que hay en España, y de los cuales sólo unos tres mil reciben adecuada educación, se pone de manifiesto la necesidad de tomar la decisión antes citada, por más que siempre sea doloroso cerrar una casa religiosa». El apostolado o dedica-



ción a los sordomudos es lo específico de las Terciarias Franciscanas.

El señor obispo de Teruel, D. Juan Ricote Alonso, al conceder el permiso de cierre solicitado con fecha 12 de marzo de 1969, manifiesta su pena por el cierre «pues las religiosas Terciarias Franciscanas realizan una labor muy provechosa en Mora de Rubielos, el pueblo las quiere muy de veras y el disgusto general, si se marchan, va a ser grande...».

Tras la marcha de las religiosas se han seguido impartiendo clases de párvulos por maestras nacionales en dicho edificio hasta el año 1978, en que, tras la ampliación del edificio de la Escuela Graduada Mixta de Mora de Rubielos, dejó el edificio de servir para escuela de párvulos.

También desde 1969 ha tenido otras aplicaciones muy diversas y circunstanciales; de ellas son de resaltar los inicios de las cooperativas de confección «Mora Industrial» y «Río Mora», que ahora tienen edificio propio.

Actualmente y desde hace años el edificio del colegio-convento sirve para reuniones de pastoral parroquial, como catequesis de primera comunión y confirmación, etc., y pastoral comarcal, como cursillos prematrimoniales, plan sociopastoral, arciprestazgo...; y también para ensayos musicales y de baile de jota.

El edificio, en aplicación de la escritura de cesión de doña Leonor, está inscrito en el Registro de la Propiedad de Mora de Rubielos a nombre de la Diócesis de Teruel con fecha 22 de abril de 1982.

### **DOÑA PETRA BLESA HERRERO**

Era natural y vecina de Mora de Rubielos, hija de Joaquín y Antonia; casó con don Antonio Collado Escriche, de cuyo matrimonio no hubo hijos. Murió a los 82 años de edad en Mora de Rubielos en el día 25 de septiembre de 1949, siendo sepultada en el cementerio de la localidad.

En testamento otorgado en Mora de Rubielos en el día 19 de diciembre de 1947 ante el notario don Juan Arredondo y Verdú, dispone de su última voluntad. Entre otras cosas dispone que «la masía "El Rebollo" del término de Cabra de Mora sea puesta en venta y con el producto que

se obtenga se destine para atenciones pendientes de la Iglesia Colegiata de esta villa, dando a la iglesia del pueblo de Cabra de Mora cinco mil pesetas». Igualmente dispone en dicho testamento que «la casa de la calle de Las Parras sea entregada a la parroquia de esta villa con destino a la Casa-Coadjutoría.

Casa del coadjutor y retablo mayor del templo parroquial.

Con fecha 12 de julio de 1953 la parroquia de Cabra de Mora recibió el legado de 5.000 ptas., dispuesto por doña Petra, que se acordó en su testamento de la parroquia en cuyo término municipal estaba enclavada la masía de su propiedad denominada «El Rebollo».

En su momento fue vendida la masía. Con su dinero fue hecho por los hermanos Albareda de Zaragoza, en el año 1951, el actual retablo del ábside central de la iglesia ex Colegiata de Mora de Rubielos. En él figura en el centro del retablo la imagen de la stma. Virgen con Niño; encima, las imágenes de Cristo crucificado, de la stma. Virgen y san Juan al pie de la cruz; en los laterales del retablo, las imágenes de san Pedro, en recuerdo de la bienhechora, Petra, y de san Joaquín, en recuerdo de un hermano de la bienhechora, sacerdote, llamado Joaquín y de su mismo padre, del mismo nombre.

Según me indican, también entonces se compró el actual armonio de la parroquia.

Por escritura de entrega de legado de fecha 28 de octubre de 1949, don Félix Bayo Daudén, párroco-arcipreste de Mora, recibe en nombre de la parroquia, la casa legada por doña Petra Blesa Herrero con destino a casa-vivienda del coadjutor de la parroquia.

Por escritura de 14 de julio de 1934, doña Petra había adquirido una casa en la calle de Las Parras a don Antonio Edo Perales. Es la casa legada por doña Petra a la parroquia de Mora de Rubielos.

En el día 19 de julio de 1972 cayó una gran tormenta sobre Mora de Rubielos. Durante la misma cayó sobre la ya conocida como casa del coadjutor una gran chimenea de piedra que sobresalía por encima del tejado de la casa vecina,



hoy convertida en un solar, ocurriendo la muerte de dos niños de 7 y 14 años de edad, primos hermanos, llamados Isidro López Sanmartín y Angeles Cortel Sanmartín, familiares de don Antonio Ferrer Edo, coadjutor de la parroquia de Mora de Rubielos.

Fue enorme la conmoción en el pueblo con la desgracia de estas familias y, por supuesto, quedó inhabitable la casa con los destrozos causados en la misma.

En la primavera de 1977 nuevas lluvias fueron causa de que cayera un trozo más de la casa.

Ante esta situación, recordando la desgracia de 1972, la situación de la parroquia y de la diócesis no estaba para gastos importantes en la casa del coadjutor, se pensó en venderla.

Fue vendida por la diócesis en pública subasta en el 7 de agosto de 1977 a don Juan Sanahuja Gil por 255.000 ptas., que pronto hizo obras importantes de reparación y habitabilidad. De esas 255.000 ptas. la parroquia ha ido recibiendo 55.000 ptas., yendo a parar el resto al fondo de reconstrucción y mejoras de otras casas parroquiales de la diócesis; con lo que, vistas las circunstancias, se ha cumplido sustancialmente la intención de doña Petra.

### **DOÑA MARIA SEBASTIAN BENEDICTO**

Nacida en el día 6 de noviembre de 1908 en Mora de Rubielos, soltera, hija de Desiderio y María; siempre vivió en Mora de Rubielos. Trasladada al Hospital Provincial de Teruel en el día 23 de enero de 1985, murió al día siguiente, siendo inhumado su cadáver en el día 25 de enero en el cementerio de Mora de Rubielos. Su cuerpo reposa al pie de una cruz con esta inscripción: «Manuel Collado Esteban. 20 de febrero de 1902.» No figura su nombre, sino el de su bisabuelo.

Legado de «Las Lomas Altas» en Alcalá de la Selva.

María, tanto en vida como después de la muerte, ha sido una gran bienhechora de la Iglesia y de los necesitados. La he conocido personalmente y le he oído decir, cuando alguien le preguntó por sus bienes: Dios me los ha dado y a Dios los volveré. Ahora, cuando hemos conocido

todos el destino que les ha dado, comprendo lo que quería decir. Dios me los ha dado: porque, por una serie de circunstancias en su vida, habían llegado a ella sin buscarlos; a Dios los volveré: estaba pensando en el destino que tendría que darles.

Por testamento ológrafo de fecha de 3 de noviembre de 1980, lega sus bienes, en su mayor parte, al Asilo de Ancianos Desamparados de Teruel, al Seminario Conciliar de Teruel y a las parroquias de Alcalá de La Selva y de Mora de Rubielos.

En lo referente a la parroquia de Mora de Rubielos, escribe textualmente: «Legó la masía que poseo en el término de Alcalá de La Selva con el nombre de Las Lomas Altas a la parroquia de Mora de Rubielos con la obligación de celebrar perpetuamente doce misas anuales por el eterno descanso de mis familiares y mío propio.»

### **CONCLUSION**

Doña Leonor, de rancio abolengo. Tenía su familia sepultura en la actual capilla de San Miguel Arcángel, dentro del templo parroquial de Mora de Rubielos.

Doña Petra, de distinguida familia en la villa de Mora de Rubielos.

Doña María, tan sencilla que no ha querido figurarse nombre en el cementerio. Espero que, con el tiempo, sin embargo, sea recordada por su legado de Las Lomas Altas a favor de la parroquia donde siempre vivió.

Tres personas piadosas; tres BIENHECHORAS INSIGNES DE LA PARROQUIA DE MORA EN EL SIGLO XX.

JUAN JOSE FERRER MILIAN  
Párroco de Mora de Rubielos



## MORA, MI PUEBLO

Mora de Rubielos está situado al pie de la sierra de su nombre, y parece como recostada sobre ella, que amorosamente, como una madre, la resguarda de los fríos aires del invierno.

¿Quién no conoce Mora de Rubielos? Es cabecera de comarca de 1.380 habitantes y como comprobarán nuestros lectores ha disminuido mucho ya que, en tiempos llegó a los 4.000 habitantes; a 1.034 m de altitud.

Es conocida por sus tradiciones, su carácter alegre y bondadoso, sus monumentos, sus fiestas y sobre todo por el tradicional toro embolado o de fuego.

El toro embolado juega en nuestras fiestas un papel primordial, no se concibe una fiesta sin su participación, es como un mito que ha calado muy hondo en el alma de los moranos, que sin él Mora no sería Mora. Por ello se ha bautizado a nuestro pueblo con el calificativo de «Villa del Toro embolado».

El que nos visita desde el primer momento se considera como en su propia casa.

Es también el pulmón de la región levantina, ya que sus dilatados pinares nos brindan un aire limpio y oxigenado, libre de toda contaminación.

Cuenta nuestra población con un río de pequeño caudal y sus producciones son las siguientes: forestales como el pino, la carrasca y el rebollo. Hortalizas como la patata, legumbres y verduras. Frutales como manzanos, perales, cerezos, ciruelos, algo de vid, y otros más.

Nuestro extenso pinar de 6.000 Ha nos proporciona un ambiente puro y oxigenado sinónimo de salud, con bonitos paisajes y numerosas fuentes como son: Fuen Lozana, abundante y de inmejorable calidad que nos da agua para nuestros riegos y para beber, Fuen de Narices, Los Gamellones, La Canaleta, fuente El Cebo, fuente El Ortelan, fuente La Sarga, Fuente Condesa, fuente El Pino, Más de Aragónés, fuente El Berro y

El Ocino. Quizá para alguno alguna de estas fuentes sea desconocida, pero están en nuestra dilatada sierra.

En tiempos pasados se contaba con varias fábricas de lanas y con numerosos telares en muchos domicilios dedicados a tejer talegas, mantas y las famosas bayetas, que luego a lomo de caballerías se vendían por toda la geografía española. Según datos, en la Edad Media se consumían en Mora cuarenta mil arrobas de lana. Hasta hace poco aún podían admirarse los famosos telares en algunas de las casas.

Tiene dos complejos de áridos y en artesanía, cuenta con un pequeño taller de hacer esquilas y otro dedicado al trabajo del mimbre.

Como datos históricos, Mora de Rubielos fue conquistada a los árabes en el año 1171 por los caballeros del rey don Alfonso XI, más tarde fue donada a la Casa de Fuentes por don Pedro IV.

Entre sus monumentos contamos con el castillo y la ex colegiata. Nuestro castillo es monumento nacional, declarado como tal en el año 1931. Su construcción, parece ser, dio comienzo en el siglo XIV y terminó en el siglo XV.

Su forma es cuadrangular, y en sus cuatro ángulos imponentes cuatro poderosas torres. El grueso de sus muros en la base es impresionante, ya que miden 6 m, y su construcción de piedra de sillería, y es de mención que todas sus piedras están marcadas con una señal, que correspondía a cada obrero que las había trabajado.

En sus muchos años en la parte interior sufrió muchas transformaciones, ya que fue convento, más tarde correccional del Partido y cuartel de la Guardia Civil.

En el año 1700 el convento sufrió un tremendo incendio que originó el hundimiento de la techumbre de la iglesia, y con este incendio desa-





pareció el gran archivo que celosamente guardaban los religiosos.

Sus bajos los componen dos grandes subterráneos superpuestos, que a pesar del tiempo transcurrido se han conservado perfectamente.

Hoy se encuentra en fase de reconstrucción avanzada.

Nuestra localidad se encontraba totalmente amurallada con gruesos muros que enlazaban con torreones, como son el portal de las Monjas, de la plaza de los Olmos y dos más desaparecidos por motivos de urbanización. También dos grandes torreones unidos por una muralla en muy buenas condiciones, en la partidad denominada las Cruces, y frente al castillo.

En la actualidad en una de sus magníficas salas se ha instalado nuestro abundante museo etnográfico, realizada esta gran obra gracias al entusiasmo y sacrificio desinteresado de nuestro convecino don Antonio López Sives. Nuestro Ayuntamiento, reconociendo sus grandes méritos por la labor realizada, le ha concedido la Medalla de Oro de la ciudad.

Ahora es preciso darle a nuestro monumental castillo alguna finalidad cultural y darle a conocer por su magnificencia.

Estos castillos fueron ocupados por los señores feudales de aquella época, empleándose como morada y defensa, ya que estaban en continuas luchas unos y otros.

Nuestra ex colegiata, también declarada monumento nacional, es una verdadera catedral como en más de una ocasión la calificaba como tal nuestro desaparecido obispo fray Billuendas, su estilo es gótico, siendo sus dimensiones 36 m de larga, 19 m de ancho y 21 m de alto.

Consta de una sola bóveda central y capillas laterales, con un magnífico coro separado del resto de la iglesia por una valiosa reja de forja.

Por causa de nuestra guerra civil, se ha visto desprovista de su ornamentación interior, siendo pasto de las llamas los magníficos retablos habidos en gran número. El coro contaba con una magnífica y valiosa sillería de nogal, y el mismo camino corrió el soberbio órgano que poseía nuestro templo.

Al principio nuestra parroquia era una simple

iglesia, y dado el crecimiento de la población, los señores de Heredia la transformaron, llevada por un párroco y seis coadjutores se convirtió en colegiata con el título de Santa María la Mayor.

Para dar más realce a la opulencia de los Heredia, concibieron la construcción de un gran templo.

El retablo del altar mayor que admiramos hoy, fue obra en 1951 de los hermanos Albareda, y donado por la generosidad de doña Petra Blesa, natural de Mora de Rubielos.

La iglesia puede compararse en magnificencia con la catedral de Gerona, considerada por su anchura la mayor de España. Parece ser que su construcción dio principio en el siglo XV y parece ser también que terminado el castillo, dieron principio las obras de la iglesia. Estas obras de tal magnitud nos dan a entender del gran poderío de los Heredia.

Tiene un bonito y gran claustro interior. También con una cripta situada bajo el coro y en ella descansan los restos de don Juan Gil Fernández de Heredia y su esposa. Igualmente eran sepultados los canónigos de la iglesia.

La Dirección General de Bellas Artes, restauró nuestro templo dejándolo en su primitivo estilo.

Nuestra ex colegiata consta con varias ermitas como son: Ermita de la Dolorosa, donde se guarda y venera a nuestra patrona, la Virgen de los Dolores, ermita de la Soledad, ermita de Santa Lucía y San Roque, San Antonio, situada en el barrio de los Campillos, y la de la Magdalena, sita en el barrio de los Salbrosos.

En Mora, un hermoso Calvario nos conduce a la ermita de la Virgen de los Dolores, patrona de la localidad. Sus fiestas tradicionales de la villa son: 8 de mayo, la aparición de San Miguel, 29 de septiembre, fiestas patronales en honor de San Miguel Arcángel, festividad de la Virgen del Pilar, San Juan y San Pedro.

Tenemos otra fiesta en honor de la Virgen de los Desamparados, de Valencia. Esta fiesta se celebra desde que la familia Bellver, ofreció a nuestra parroquia una hermosa imagen de esta Virgen.

No quisiera acabar este sencillo trabajo sin



decir en qué consisten las fiestas de San Juan y San Pedro.

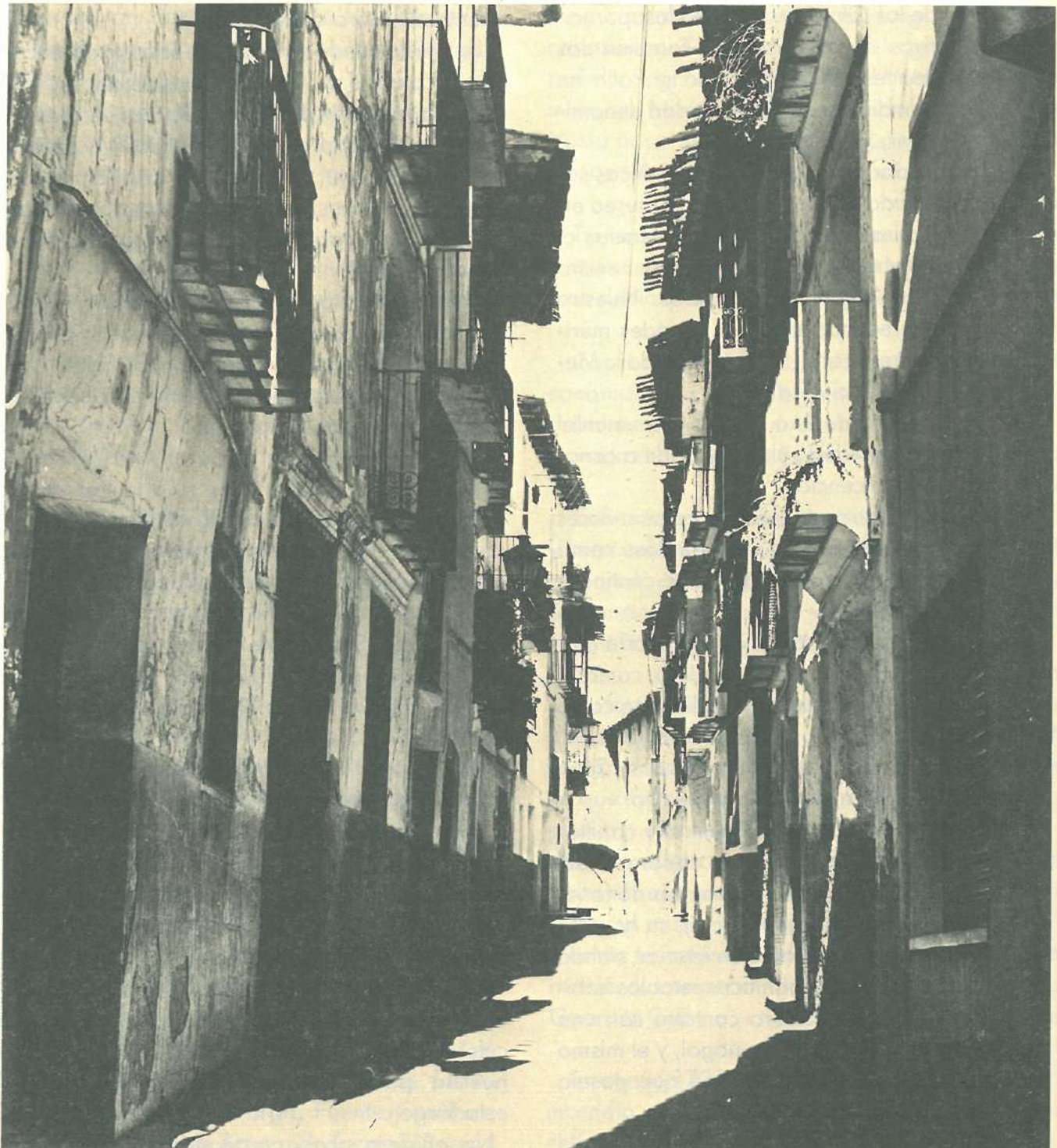
La primera está a cargo de los mozos que son quintos del año y la víspera de San Juan, organizan una rondalla recorriendo todas nuestras calles cantando primero a las autoridades locales y a continuación a sus novias, madres o hermanas.

La rondalla de San Pedro, la organizan los casados, cantando también en primer lugar a las autoridades y después a sus esposas.

Ambas rondallas duran hasta el amanecer.

Termino deseando a propios y extraños que pasen unas felices fiestas patronales de Mora de Rubielos.

Antonio Blasco





# SERVICIO SOCIAL DE BASE

Agradezco esta oportunidad que se me brinda de poder dirigirme a ustedes a través de este programa de fiestas y aprovecho para darles mi más sincero y cordial saludo, desearles unas felices fiestas y pedirles su participación en las mismas.

Y también aprovecho para explicarles de una manera muy amplia las principales funciones del Servicio Social de Base:

- Informar acerca de los recursos existentes en la sociedad en materia de infancia, juventud, mujer, ancianos, reinserción e integración social.
- Atender casos de diferente problemática social, problemas familiares, ayudas económicas, ingreso en residencias, prestaciones para minusválidos, pensiones para ancianos y enfermos sin recursos económicos, etc.
- Coordinación con otros profesionales que trabajan en la zona.
- Animación Comunitaria: su finalidad es favorecer la toma de conciencia de la comunidad sobre sus problemas y dotarla de los medios necesarios que hagan posible su participación activa en la búsqueda de soluciones y en la gestión de servicios y/o actividades.



Quiero adelantar aquí, la intención de realizar un encuentro de jóvenes entre todos los municipios que componen este Servicio Social de Base por lo que les pido su colaboración y ayuda.

En esta última función (animación comunitaria), solicito su participación en las actividades que se han programado desde este Servicio, así como sus opiniones e ideas para elaborar entre todos nuevos programas o la modificación de los mismos, haciendo posible de esta forma la filosofía que persiguen los servicios sociales, que es en definitiva fomentar la convivencia y elevar la calidad de vida de la comunidad (Bienestar Social).

LA ASISTENTE SOCIAL



# III Concurso de Fotografía de Mora de Rubielos

El Ayuntamiento de MORA de RUBIELOS convoca el Tercer Concurso de Fotografía de Mora de Rubielos.

**TEMA:** MORA DE RUBIELOS INSOLITO.

**FORMATO:** Tamaño libre.

**CATEGORIAS:** COLOR.

**NUMERO DE OBRAS:** Cada concursante podrá presentar un máximo de cinco fotografías.

**IDENTIFICACION:** Cada fotografía llevará en el dorso: un título, y si es posible fecha y lugar de la toma. En sobre aparte y cerrado se introducirán las señas del autor, y los títulos de las obras presentadas.

**PRESENTACION Y DEVOLUCION:** Se admiten fotografías hasta el 30 de abril de 1987. El concurso se fallará con motivo de las Fiestas de San Miguel de Mayo. Y las obras estarán expuestas en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento con motivo de tal festividad. Las fotografías no premiadas se podrán retirar después de fallado el premio y clausura de la Exposición.

**EXPOSICION:** Salón de Sesiones. Primera semana de mayo.

**JURADO:** EL AYUNTAMIENTO O PERSONAS QUE DESIGNE.

**PREMIOS:** 1.<sup>er</sup> PREMIO: 10.000,— Ptas.

2.<sup>o</sup> PREMIO: 6.000,— Ptas.

3.<sup>er</sup> PREMIO: 4.000,— Ptas.

**NOTA:** EL AYUNTAMIENTO PODRA DISPONER de las obras premiadas para su exhibición y reproducción.



# III Concurso Literario de Mora de Rubielos

El Ayuntamiento de MORA de RUBIELOS convoca un concurso literario con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º El tema deberá poder incluirse en el título genérico de «MORA DE RUBIELOS Y SU COMARCA».
- 2.º Deberá ser original e inédito.
- 3.º No deberá exceder de cinco folios mecanografiados a doble espacio por una cara.
- 4.º Los trabajos se remitirán o presentarán al Ayuntamiento de MORA DE RUBIELOS por duplicado, sin firma, pero con título.
- 5.º En sobre aparte se harán constar los datos del autor del trabajo.
- 6.º Los concursantes, por el mero hecho de serlo, se comprometen a aceptar las presentes bases.
- 7.º Los trabajos quedan a disposición del Ayuntamiento para su difusión y publicación.
- 8.º Se establecen los siguientes premios:
  - 1.º PREMIO: 10.000,— Ptas.
  - 2.º PREMIO: 6.000,— Ptas.
  - 3.º PREMIO: 4.000,— Ptas.
- 9.º El jurado estará compuesto por la Corporación Municipal o personas en las que delegue.
- 10.º El jurado se reunirá el día 30 de abril de 1987.
- 11.º El plazo de entrega de originales termina el día 29 de abril a las 14 horas.
- 12.º El resultado se hará público con ocasión de las Fiestas de San Miguel de Mayo.



# INFORME DE LA CORPORACION MUNICIPAL

Estando próxima la celebración de las Fiestas Patronales, y al igual que en años anteriores, vuestro Ayuntamiento os ofrece este Programa de Festejos realizado gracias a la ayuda económica de multitud de firmas comerciales y a la colaboración desinteresada de unas cuantas personas amantes de Mora y que con sus escritos hacen que tanto propios como foráneos nos enteremos de lo que se «cuece» en nuestro pueblo. Esta Corporación, consciente de la ilusión con que nuestro programa es recibido en todos los hogares, os anima a que en años posteriores sigáis prestando vuestra colaboración todavía más intensa, si cabe, para que su publicación continúe siendo una honra de Mora. Con el fin de potenciar estas colaboraciones, se convocan todos los años un concurso literario y otro fotográfico, colocando a Mora como tema de fondo y ofreciendo la posibilidad de publicar los trabajos premiados en programas sucesivos; animaros y participar.

También es nuestro deseo aprovechar estas líneas para ofreceros un resumen de las últimas acciones que en materia de obras ha llevado a cabo el Ayuntamiento, y de todas aquellas que pensamos realizar en breve plazo y para las que disponemos de la correspondiente consignación económica.

## **Ampliación del patio de recreo de las escuelas públicas**

Este ha sido un objetivo perseguido desde anteriores corporaciones municipales y que por fin se ha alcanzado. Ahora ya disponemos de un espacioso patio de más de 4.000 m<sup>2</sup> de superficie para recreo de nuestros hijos. A parte del coste de adquisición, se han invertido 5.049.335,—

Ptas. para la explanación de los terrenos, muros de contención, valla, extendido de zahorras y construcción de una pista polideportiva.

## **Reparación de la Casa de la Cultura**

Esta obra tiene por objeto resolver definitivamente las múltiples goteras que se producen en la terraza de la Casa de la Cultura, degradando rápidamente todo el edificio e impidiendo utilizar la vivienda del señor secretario situada debajo. La solución que se ha creído más conveniente es cubrir toda la terraza con un tejado adicional, consiguiendo un amplio local bajo la cubierta para utilizarlo como almacén municipal. Para esta obra existe una consignación de 1.714.332.— Ptas. y se encuentra adjudicada por lo que se realizará en breve plazo.

## **Construcción del Centro Social**

Situado en la calle Compañía en el lugar conocido como Cine Viejo, el objeto de la obra es dar cobijo tanto a la banda de música, grupo de jota, como demás asociaciones culturales que en un futuro se puedan constituir; el proyecto técnico ya está realizado por lo que las obras saldrán a subasta próximamente, estando previsto invertir 6.000.000,— Ptas. en una primera fase y con cargo al presupuesto de este año. El edificio constará de planta baja destinada a cochera municipal con acceso desde la calle del Río y plantas primera y segunda en las que se ubicarán los locales de ensayo de la banda de música y grupo de jotas, con sus dependencias anexas, sala de conferencias, despacho y aseos; el acceso a estas plantas se realiza desde la calle Compañía.

## **Mejora de vías urbanas**

En este apartado el Ayuntamiento, entre los



años 1985-1986, ha realizado las siguientes obras:

- Pavimentación de la calle Vallado con un presupuesto de 3.000.000,— Ptas.
- Pavimentación de la calle estudio con un presupuesto de 3.000.000,— Ptas.
- Sustitución de la red de agua y desagües en el barrio de los Masecicos y construcción de los muros de contención como consecuencia del ensanche de la Rocha del Gitano, con un presupuesto de 5.238.738,— Pesetas.
- Pavimentación del barrio de los Masecicos y Rocha del Gitano con un presupuesto de 3.371.000,— Ptas.
- También hay que resaltar la realización de dos obras por las que se llevaba mucho tiempo peleando, no tanto por su importancia económica como por el beneficio que supone para la población; estas dos obras ya realizadas son: el rebaje de la carretera a su paso por el puente de hierro y la limpieza del cauce del río en su recorrido por el casco urbano.

Entre las obras pendientes de realización pero con consignación económica en el presupuesto del presente año, hay que incluir: La reparación de la curva del Castillo, enlazando con un pavimento apropiado la carretera y el camino de acceso al castillo; también está previsto encauzar convenientemente las aguas de lluvia provenientes de los alrededores del castillo y evitar que invadan la carretera junto con los arrastres de piedra y barro; para esta obra existe aprobado un presupuesto de 616.093,— Ptas. En la urbanización de La Pinada se va a acometer la sustitución de las redes de agua y desagües y en la urbanización del Espinoso se sustituirá la red de agua potable, existiendo aprobado un presupuesto de 3.000.000,— Ptas. para la realización de estas obras.

### **Redes de alumbrado público**

El Ayuntamiento tiene aprobado un presupuesto de 4.000.000,— Ptas. para ampliar el alumbrado público en los siguientes puntos: Ba-

rrío de la Cuba, calle de nueva apertura en el Barrio Santa Lucía, calle Fernández de Heredia, urbanización de La Pinada y El Espinoso, alumbrados de la entrada a la población por la carretera de Teruel y sustitución de las cabezas de los báculos en la entrada a Mora por la carretera de la Estación.

### **Encauzamiento del Regajo**

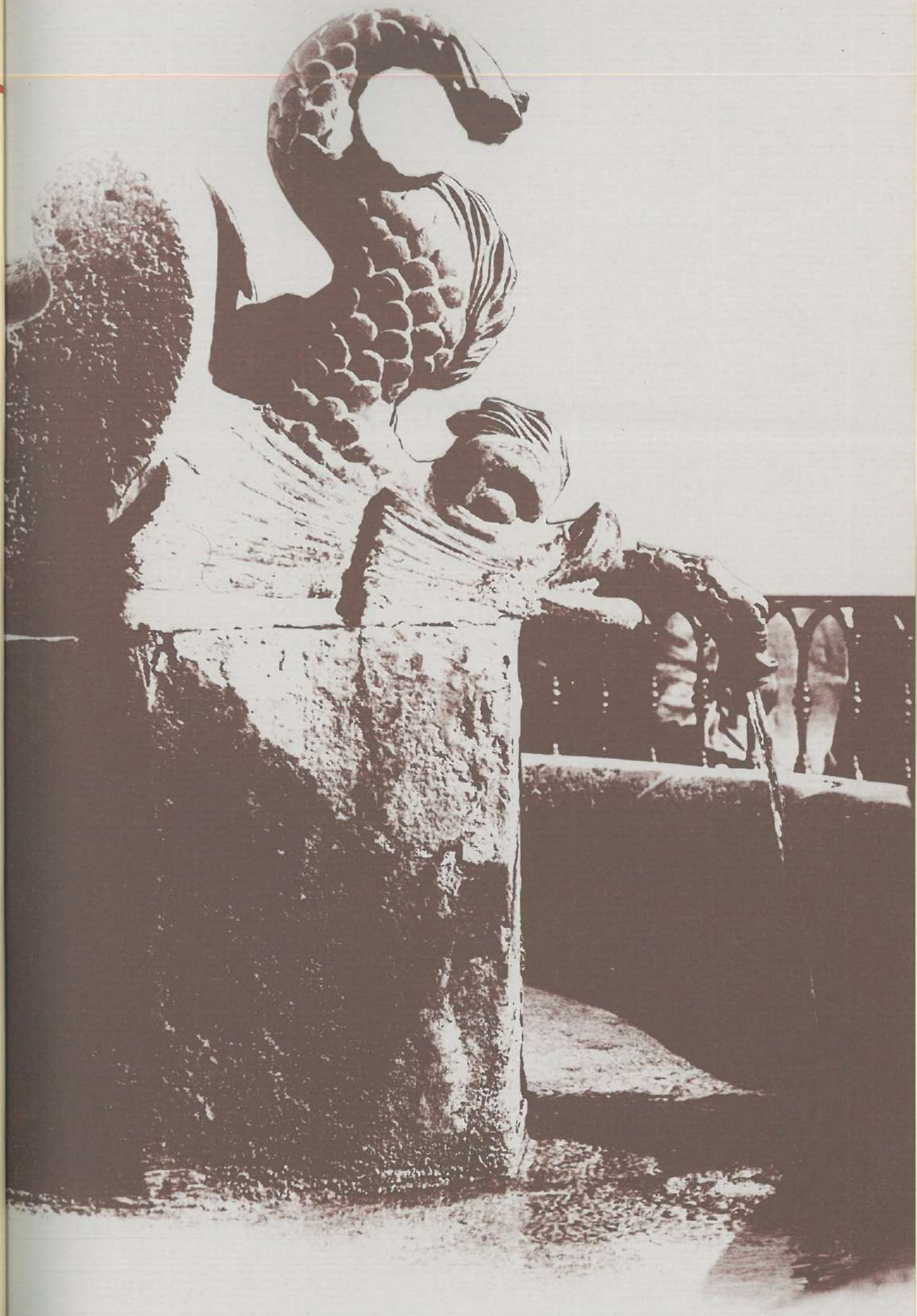
Muchos pensábamos que esta obra nunca la íbamos a conseguir, pero después de un largo período de gestiones, entrevistas, viajes, etc., ya está aprobada su realización y adjudicada la obra por un presupuesto de 21.515.288,— Ptas.; esperamos que los trabajos comiencen en estos días. En líneas generales el proyecto consiste en un canal cubierto realizado con losas de hormigón armado y con unas dimensiones interiores de 2,30 m de ancho por 2,30 m de alto, llegando hasta la zona conocida como «las pocetas».

### **Embalse de La Tosquilla**

Por último, no queremos terminar esta relación sin referirnos brevemente a la situación en que se encuentran las gestiones para la construcción del tan deseado por todos embalse de la Tosquilla. Como novedades a destacar en el presente año está la inclusión del embalse entre los planes previstos por la D.G.A. para la mejora de los riegos en Aragón, y el encargo por parte del M.O.P.U. para redactar el preceptivo proyecto técnico de la presa; estos datos nos confirman que se está caminando quizá lento pero con paso firme. Deseamos que muy pronto el embalse de la Tosquilla sea una realidad en Mora de Rubielos.

LA CORPORACION MUNICIPAL









## **Punt Graphic s/a**

- **ES UNA EMPRESA DE SERVICIOS DEDICADA A SUS INTERESES**
- **SOMOS PROFESIONALES DE LAS ARTES GRAFICAS**
- **TRABAJAMOS EN BENEFICIO DE SU EMPRESA Y DE PASO DE LA NUESTRA**
- **¿QUE METODOS DE TRABAJO SEGUIMOS?**
- **ESTUDIO DE SERVICIOS SEGUN SUS NECESIDADES Y LA CALIDAD DE IMPRESION E IMAGEN**
- **TRABAJOS QUE REALIZAMOS:**
  - **ESTUDIO DE IMAGEN DE EMPRESA (LOGOTIPOS, ANAGRAMAS...)**
  - **CREACION DE FOLLETOS, CATALOGOS, DISPLAYS, CARTELES, ETC.**
  - **DISEÑO E ILUSTRACION**
  - **FOTOGRAFIA INDUSTRIAL Y PUBLICITARIA**

# Comunidad de Bienes San Miguel

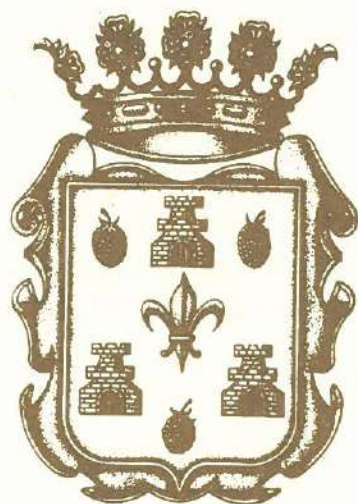
- Promoción y venta de pisos y viviendas unifamiliares
- Construcciones en general

VENTA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

---

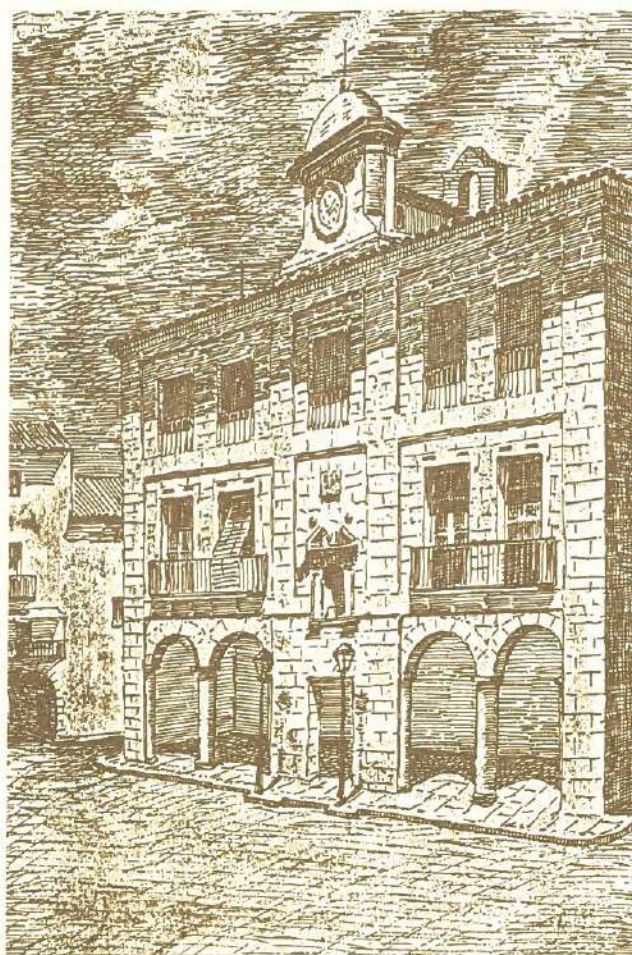
Avda. Ibáñez Martín, 25 - Teléfono 80 01 24

**MORA DE RUBIELOS (Teruel)**



**MORA DE RUBIELOS**

**(Teruel)**





**BANCO  
DEL MADRID**

C/ AMARGURA N.º 3

Tel. 60 33 50

TERUEL

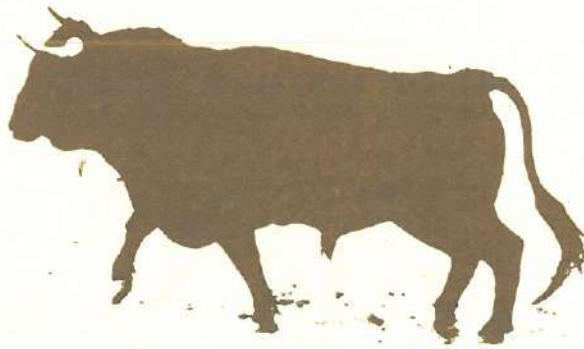
**TALLERES GOLVANO  
(M. GOLVANO ABAD)  
POLIGONO «LA PAZ» PARCELA 69  
TERUEL - Tel. 60 31 23**

***ESPECIALIDAD  
EN REPARACION DE CAMIONES  
Y TODO TIPO DE  
MAQUINARIA DE OBRAS PUBLICAS***

Gonzalo  
Navarre Pérez

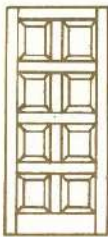
Teléfono 80 01 85

Mora de Rubielos



Para  
sus fiestas  
vacas y toros  
de calidad

## CARPINTERIA MECANICA



# MARCELINO EDO FUERTES

## CONSTRUCCION DE PUERTAS Y VENTANAS

AVENIDA SAN MIGUEL

Domicilio: Baja, 17 - Tel. 80 0018

Mora de Rubielos

# BAR EL BOTIQUIN

**Ambiente joven - música - mucho rollo**  
**Tapas variadas - pinchos morunos**

Enróllate un poquitin y ven al bar EL BOTIQUIN

**¡TE ESPERAMOS!**

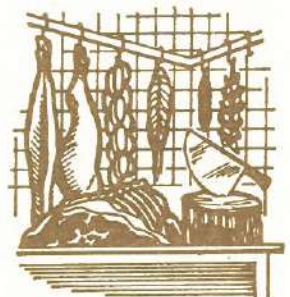
## Carnicería SAN MIGUEL

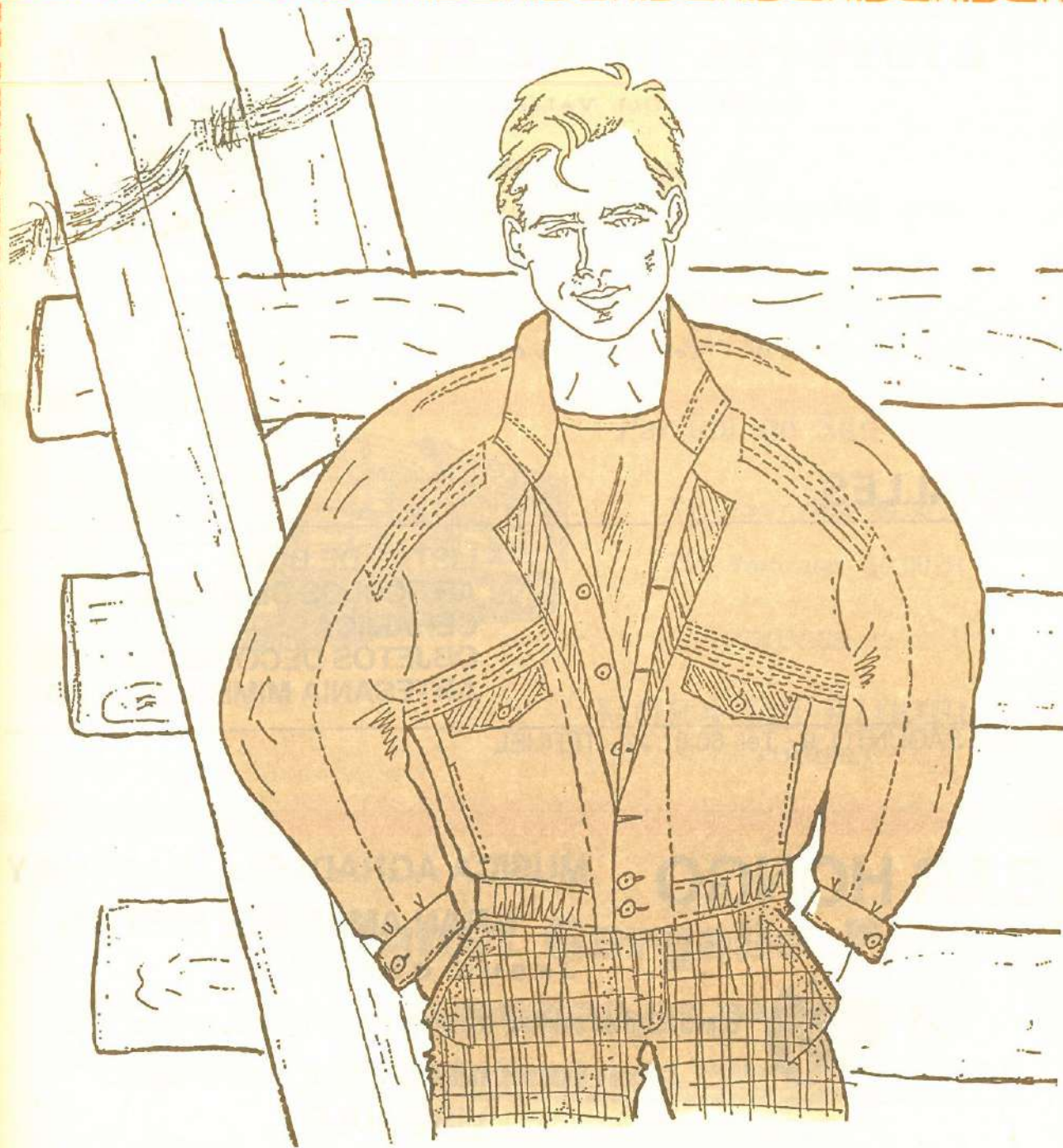
*Los Tintoreros*

Especialidad en embutidos caseros y morcillas

C/. Hispano América, 7 - Tel. 80 02 00

MORA DE RUBIELOS (Teruel)





# MORA INDUSTRIAL

sociedad cooperativa limitada

Santa Lucía, 3 - Teléfono 80 01 55 - MORA DE RUBIELOS (TERUEL)



Diseño, Corte y Confección

de prendas deportivas

# Librería BALMES

RAMON COLL VALLS



≡ Librería y Papelería ≡

Modelación para Ayuntamientos y Cámaras Agrarias Locales

Ramón y Cajal, 12 - Tels. 60 13 15 y 60 18 53

TERUEL

## DETALLES

LISTAS DE BODA  
ARTICULOS DE REGALO  
CERAMICA  
OBJETOS DECORACION  
ARTESANIA MIMBRE Y CAÑA

Avda. SAGUNTO, 9 - Tel. 60 61 12 - TERUEL

## BAR HONGO

MUSICA AGRADABLE, MARCHA Y  
GRAN AMBIENTE FESTIVO

JESUS GONZALEZ



Especialidad en comidas, bocadillos y tapas de todas clases en barra

Cafés de paladares exquisitos y buenas marcas de licores

VISITADLO

Agustín Planas, 1

Tel. 80 00 69

MORA DE RUBIELOS

## PELUQUERIA DE SEÑORAS

«ROBERTO GONZALEZ»

C/. EL HORNO, 1 - Tel. 80 00 69 - MORA DE RUBIELOS



MADERAS

# LOPEZ

TRANSPORTES



Partida de San Miguel

Tel. Aserradero 80 00 33

Tel. Particular 80 00 51

CRUCES, 12

MORA DE RUBIELOS  
(TERUEL)

## Miguel Gargallo Pérez

COMERCIO EN GENERAL

C/. Hispano América, 2 - Teléfono 974 - 80 00 10 (16)

SECADERO DE JAMONES

BARRIO LA CUBA N.º 16

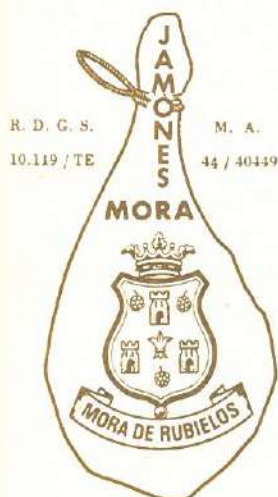
Mora de Rubielos (Teruel)

## Antonio Gargallo Ferrer

CHARCUTERIA

C/. Fray Junípero Serra, 78 - Teléf. 96 - 378 42 85

VALENCIA



GARANTIA DE ORIGEN

# Bar Cañaseca

**Os desea paséis felices fiestas**

Plana Sancho, 3

Tel. 80 01 01

Mora de Rubielos

## UN BANCO PARA TODOS, QUE ES DE MUCHOS

A la hora de elegir un BANCO, elija un BANCO que es expresión de firmeza y rentabilidad.

Elija el BANCO CENTRAL.

Un BANCO que es de muchos y que también puede ser de Ud.



**BANCO CENTRAL**

Su Banco amigo

Sucursal en

**MORA DE RUBIELOS:**

Calle San Agustín Plana, 2

## Restaurante **SAN MIGUEL**

*NUEVA DIRECCION*



**Gran variedad en Mariscos  
y tapas de todas clases**

C. Puebla de Valverde a Castellón  
Teléfono 80 01 29

**MORA DE RUBIELOS**  
(Teruel)

## Bar - Restaurante **LA RUEDA**

Desayunos  
Meriendas  
Comidas  
Truchas  
Jamón  
Cecina  
Pinchos  
Angulas  
Bocadillos  
Tapas de Cocina



Selectos y variados  
mariscos, y todo  
cuanto desea  
para un buen  
aperitivo lo  
encontrará en  
**LA RUEDA**

Plaza Iglesia, 6

Teléfono 80 01 53

**MORA DE RUBIELOS**

# UNION LEVANTINA



SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

(Fundada en 1918)

Cabanilles, 18

Teléfono 369 82 00

VALENCIA - 10

**CAPITAL SOCIAL: 200.000.000**

totalmente suscrito y desembolsado

**SUCURSAL EN ZARAGOZA**

Paseo de la Independencia, 8 Tels. 22 23 95 - 21 23 30 y 23 67 70

## SEGUROS QUE PRACTICA

**Accidentes individuales, Incendios, Automóviles, Cinematografía,  
Transportes, Vida, Responsabilidad Civil, Pedrisco, Robo,  
Seguro Obligatorio Cazadores, Pérdida de beneficio por incendio,  
"Vidafondo" (diferido, mixto y jubilación)**

**Todo riesgo del hogar, Ingeniería**

SUCURSALES PROPIAS:

ALBACETE: Avda. José Antonio, 7 - Tel. 21 21 56

ALICANTE: Rambla Méndez Núñez, 16 - Tels. 21 23 12 y 21 54 86

BARCELONA: Rambla de Cataluña, 15 - Tel. 232 18 00 \*

BILBAO: Conde Aresti, 5 - Tels. 21 69 82, 24 49 99 y 21 69 81

BURGOS: Calle Victoria, 21 - Tel. 20 41 80

CASTELLON: Plaza del Generalísimo Franco, 4 - Tel. 21 20 20

LA CORUÑA: Calle Cantón Grande, 14 - Tels. 22 32 32 y 22 72 05

MADRID-4: Calle de Génova, 25 - Tel. 419 38 59 \*

SAN SEBASTIAN: Fuenterrabia, 6 - Tel. 41 76 59

SEVILLA: Avda. Fernández y González, 5 - Tels. 22 08 44 y 22 08 45

VALENCIA: Mariano Benlliure, 8 - Tel. 369 82 00

*Subdirectores provinciales y Agentes autorizados en toda España*

**Inmuebles de su propiedad en: VALENCIA, BILBAO, SEVILLA, ALICANTE y MADRID**

*Agencia en Mora: Manuel Pérez Igual*

## PINTOR MURAL

# Manuel Calás Torán

Trabajos realizados en toda clase de materiales  
Cal - Temples - Plásticos - Esmalte y Papel

Calle Calvario, 48 - Teléfono 11 06 92

**ALTURA** (Castellón)



CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

## garmon S. A.

C/. Cid, 4 - bajo iz. - ☎ 247 29 77 - 247 37 94

**PUERTO DE SAGUNTO** (Valencia)

FABRICA DE BALDOSAS HIDRAULICAS

LA INDUSTRIAL

### MARIA SANDALINAS CALPE

MARMOL ARTIFICIAL — MATERIALES DE CONSTRUCCION

C/ AGUSTIN MILIAN, 4 - Tel. 11 10 25 - NAVAJAS (CASTELLON)

## José Antonio Marques Carcases

CONSTRUCTOR

PROMOCION de pisos y viviendas unifamiliares  
en Mora de Rubielos, calle Fernández de Heredia

**INFORMACION:** En la propia obra

Despacho: Calle San Juan, 25 - 3.º - E - Teléf. 11 09 54 (964)

**ALTURA** (Castellón)

# JUIFER, S.R.C.

**SUMINISTROS INDUSTRIALES**

**Avda. ARAGON, 147**

**Tel. 47 14 59**

**FRAGA (HUESCA)**

**AGUSTIN CAVERO MARTINEZ**

D.N.I. 18.376.877 S



**KIENZLE**

**TALLERES ELECTRICOS  
DEL AUTOMOVIL**

**AVENIDA SAGUNTO, 3 - Tel. 60 10 48  
44002 TERUEL**

CARPINTERIA METALICA - HIERRO - ALUMINIO

**Manuel Martín Moliner**

Avda. San Francisco, s/n.  
Teléfono 14 14 54

12 460 **VIVER**  
(Castellón)



- \* LA ORGANIZACION BANCARIA MAS EXTENSA DE ESPAÑA A SU SERVICIO.
- \* MAS DE 2.250 OFICINAS REPARTIDAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL

**Banesto**

**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**

SUCURSAL EN MORA DE RUBIELOS  
Hispanoamérica 5 - Teléfono 80 0017

**CINE-BAR BARBACANA**

(MANUEL REDON Y FRANCISCO CLEMENTE)

C/. Agustín Planas, 8  
MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

**COLABORACION ANONIMA,  
EMPRESA, CASTELLONENSE**



# Jamones y Embutidos

## Sierra de Gudar, S. A.

La Soledad, s/n. - Teléfono 80 01 90

MORA DE RUBIELOS

## Bar - Restaurante **La Carrasca**



*Si por Mora vas,  
a la «Carrasca» te acercarás;  
donde buenos conejos  
y carne a la brasa, comerás*

La Pinadeta  
Teléfono 80 01 75  
MORA DE RUBIELOS

*Fábrica de Muebles de Artesanía*  
Pasamos Torneados de Madera

### ANDRES BLESA SEBASTIAN

ESPECIALIDAD ESTILO CASTELLANO

Alemania, 24 - Teléfono 80 01 51

MORA DE RUBIELOS

MAYORISTA DE AVES Y HUEVOS

## CARPOMAR. C B

Bajo los Arcos, 5 y 9 - Teléfono 60 41 61

TERUEL

*Os desea Felices Fiestas*



# ARIDOS

## VIRGEN DEL PILAR

Sociedad Coop. Limitada

**Transportes - Construcciones**

**Rebajes - Materiales Construcción**

**Trabajos Retros y Compresor**

*DISTRIBUIDOR OFICIAL DE URALITA*

---

Partida El Plano, s/n.

Teléfonos

OFICINA 80 00 13

PARTICULAR 80 00 82

**MORA DE RUBIELOS (Teruel)**



Paquetería - Tejidos - Ultramarinos  
**JOSE BARRACHINA ROS**

CASA FUNDADA EN 1783

**JAMONES Y CECINAS**

**Secadero de jamones al natural**

Cuatro Esquinas, 13    Tel. 80 00 09    Mora de Rubielos



**Carpintería Mecánica "CACHORRO"**

*Daniel Ferrer Ramo*

**Carpintería tipo Castellano**

**PRESUPUESTOS DE OBRAS**

Avda. San Miguel, 52    Tel. 80 01 58    MORA DE RUBIELOS

	<b>R. HERVAS</b> Valencia, 5 Teléfono (964) 11 00 63 SEGORBE (Castellón)
<b>FORJADOS</b>	
<b>ESTRUCTURAS</b>	

**CAFE - BAR**

**«Casa Tarranda»**

*Francisco Pertégar Gálvez*



Hispano América, 7    Teléfono 80 01 80

MORA DE RUBIELOS

# VELAS



## ALBERGUE

### "EL HALCON"

En Mora de Rubielos (Teruel), junto al Castillo de los Heredia; cuenta con frontón, polideportivo y piscina.

TURNOS: 1 al 15 Julio - 15 al 30 Julio  
1 al 15 Agosto - 15 al 30 Agosto

## CAMPAMENTO

### "Sierra de GUDAR"

Situado en el llano de Morrón término municipal de Mora de Rubielos (Teruel), en una zona forestal muy amplia, más de 200.000 m.<sup>2</sup> cercana al pueblo y al río.

Las actividades ecológicas y de iniciación a la montaña, encuentran aquí su marco ideal.

TURNOS: 1 al 15 de Julio  
15 al 30 de Agosto  
15 al 31 de Julio  
1 al 15 de Agosto

#### INFORMACION, RESERVAS E INSCRIPCIONES

C/. Burriana, 18 - Teléfono 373 13 07

VALENCIA - 5

MORA DE RUBIELOS

Teléfonos 80 00 94 - 80 00 00



## Peluquería de Señoras

## AMPARO PERALES MOR

Portal de Rubielos, 25

MORA DE RUBIELOS

**BRAULIO GONZALEZ GONZALEZ**

**— INSTALACIONES ELECTRICAS —**

C/. RIO JALON, 6 - Tel. 60 82 46

TERUEL

**TEXTIL**

**RIO MORA**

SDAD. COOP. LTA.

***CONFECCION DE PRENDAS DEPORTIVAS***

C/. IBAÑEZ MARTIN, s/n - Tel. (974) 80 02 56

MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

**REPUESTOS  
TERUEL, S. A.  
CONCESIONARIO  
RENAULT**



PASEO GENERALISIMO, 13 - Tel. 60 13 61  
POLIGONO «LA PAZ» - Tels. 60 13 50  
- 60 13 41

**TERUEL**

# ANTONIO ALCALA PEREZ

- \* Gestor Administrativo Colegiado
- \* Graduado Social

OFICINAS: Ramón y Cajal, 27

Tel. 60 14 74

Apartado Correos 14

TERUEL

**AUTOCARES**

**NAVARRO**

*Ramón Navarro Rubio*



**Excursiones España y Extranjero**

Avda. Sagunto, 26

Teléf. 60 15 90

TERUEL

*Construcciones*



**Santa Lucía S.A.L.**

Calle del Plano - Tel. 80 00 14

Mora de Rubielos

Confíe sus ahorros al



# Banco Hispano Americano

*Pagamos en el acto sus cosechas*

Domiciliación de toda clase de recibos

Sucursal

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Teléfono 80 03 20



**ESTACION  
DE  
SERVICIO**

## **SAN MIGUEL**

JOSE M. MARTIN GINER

C. Puebla de Valverde a Castellón

Teléfono 80 00 21

Mora de Rubielos (Teruel)

**JOSE ANTONIO PEREZ LOZANO**  
YESAIRE

C/. SAN JUAN, 48, 4.º, 7.ª prta.  
Tel. (964) 11 12 02  
ALTURA (CASTELLON)

**BAR RESTAURANTE  
PALACE**

SERVICIO DE BAR. BOCADILLOS.  
PINCHOS. HASTA LA MADRUGADA.

DURANTE LAS FIESTAS LOCALES  
DEL 26 AL 1 SERVICIO DE  
RESTAURANTE A LA «GRAN CARTA»

C/. DIPUTACION

MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

***FONTANERIA, CRISTALERIA Y CALEFACCION***

**Miguel Martín Benedicto**

Compañía, 26

Teléfono 80 01 83

MORA DE RUBIELOS

***MANUEL PALOMINO RAMIREZ***

**TRABAJOS EN ESCAYOLA**

C/. LA MERCED, 8 - Tel. 11 27 38

12400 SEGORBE (CASTELLON)

V

## **BANCO DE VIZCAYA**

### **PROVINCIA DE TERUEL**

TERUEL: C/ NUEVA, 12 - Tel. 60 77 33  
ALCAÑIZ: Avda. ARAGON, 13 - Tel. 83 02 08  
ANDORRA: C/ FUENTE, 27 - Tel. 84 30 05

### **OFICINA PRINCIPAL EN ZARAGOZA**

C/ COSO, 66 - Tels. 22 93 10 - 22 49 76

### **PROVINCIA DE ZARAGOZA**

TAUSTE: C/ ZARAGOZA, 4 - Tel. 85 41 17  
LA ALMUNIA: C/ ORTUBIA, 2 - Tel. 60 06 95

### **OFICINAS EN HUESCA**

HUESCA: C/ COSO ALTO, 7 - Tel. 22 60 50  
FRAGA: Avda. ARAGON, 53 - Tel. 47 13 04

## **FRANCISCO GARGALLO ALBALATE MANAGEMENT**

C/ MAYOR, 30 - Tel. 255 04 47  
LLOMBAY - VALENCIA

## **Y SUS ARTISTAS EXCLUSIVOS**

*LES DESEA*

*FELICES FIESTAS*

*DE SAN MIGUEL-1986*



**CALCULO DE ESTRUCTURAS  
VIGUETAS TITAN, S. L.**

**FORJADOS PLANOS  
VIGUETAS  
AUTORRESISTENTES PRETENSADAS  
VIGUETAS  
SEMIRRESISTENTES PRETENSADAS  
VIGUETAS**

**SEMIRRESISTENTES ARMADAS**

**FABRICA: ALFARA DE ALGIMIA -**

**Tel. (96) 263 00 18**

**CALCULO Y VENTAS: SEGORBE -**

**Tel. (964) 11 03 66**

**DISTRIBUIDOR EN LA COMARCA  
DE LAS SIGUIENTES FIRMAS:**

**vinos LA MAGALLONERA**

**PEPSICOLA**

**CERVEZA El Turia**

**PEDRO GOMEZ**

**Teléfono 80 01 70**

**CABRA DE MORA (TERUEL)**

**LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS**

**AF**

CARPINTERIA MECANICA

**Angel Ferrer Cercós**

---

---



PRESUPUESTOS PARA OBRAS  
CARPINTERIA EN GENERAL  
« PALLETS » A MEDIDA

---

---

San Francisco, 41 - 43

Teléfono 375 32 31

**PAIPORTA**  
(Valencia)

*Pulces*  
**Moulin**

**ESPECIALIDAD EN TARTAS  
Y PASTELERIA SELECTA**

JATIVA, 18 - Tel. 351 08 09  
CUARTE, 13 - Tel. 331 26 55

**VALENCIA-2**



*Huevos*  
**GUILLEN, S.L.**

Doctor Fleming, 11  
Tels. 1549390 - 1549311  
CUART DE POBLET (Valencia)

**PRODUCCION PROPIA**

Granjas en: Benaguacil, tel. 2730396 y  
Villamarchante, tel. 2710542

# Canon

**CELESTINO GARZON PEREZ**

D.N.I. 18.400.652 P

**COPIADORAS DE TERUEL**  
Ctra. ALCANIZ, 48 - Tel. (974) 60 88 35  
TERUEL

## Transportes

### MANUEL JARQUE BENITO

Avda. San Miguel, 10

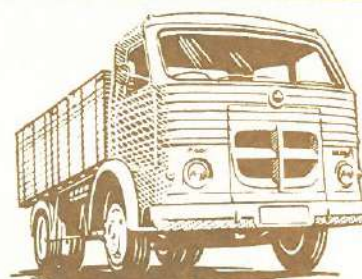
Tel. 80 01 52

MORA DE RUBIELOS

Poligono La Paz, s/n.

Tel. 60 78 01

TERUEL



**BENITO ROS CORELLA**



**PINTURAS EN GENERAL**  
**REVESTIMIENTOS**

**TRABAJOS DE ALTA DECORACION**

PLAZA DE LA IGLESIA, 7 - Tel. (974) 80 10 55    ALCALA DE LA SELVA TERUEL

# Francisco Fernández S.L.

## SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION

ADMINISTRACION Y VENTA:  
C/. José Antonio, 2

**\*73 00 39 - \*73 00 42**

FABRICA:  
Ctra. Sagunto - Burgos, s/n.

**CALAMOCHA (Teruel)**

**73 08 25**



*Electricidad*  
SANCHEZ - GRACIA, C. B.

*Instalaciones y  
Montajes Eléctricos*

SERVICIO OFICIAL

**taurus**

**Magfesa**

**BRAUN**

*Moulinex*

Muñoz Degraín, 15  
Teléfono 60 27 06

TERUEL

TRABAJOS EN PIEDRA Y MARMOL

**Francisco Llorens**

TERUEL

**DOMICILIO: Ruiz Jarabo, 6, 3.º B - Teléfono 60 29 36**

**TALLER: Villacisneros, 10 - Teléfono 60 39 73**

**BAR LOS MOSQUETEROS**

Propietario: José Manuel Redón

**OS DESEA FELICES FIESTAS DE SAN MIGUEL**

C/. IBAÑEZ MARTIN, 4

VALBONA (TERUEL)

**ABEL GORRIZ ABAD**

CARNET n.º 604

**INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL**

C/. JOAQUIN BEUNZA, 1, 2.ª - Tel. 11 17 86

ALTURA (CASTELLON)

# TALLERES MECANICOS «SAN JULIAN» (HERMANOS DOÑATE)

CARRETERA SAN JULIAN N.º 61  
44003 TERUEL - Tel. 60 21 44

**ESPECIALIDAD EN CAMIONES Y TODO TIPO  
DE MAQUINARIA DE OBRAS PUBLICAS**

## MEJORANDO LO PRESENTE.



**E**L PLAN DE JUBILACION CON CAPITAL ASEGURADO. Con nuestro plan usted tiene la absoluta garantía de que, pase lo que pase, al jubilarse recibirá la cantidad de millones que fijó desde un principio. Se lo asegura Rural Vida, del Grupo Asociado Cajas Rurales-Banco de Crédito Agrícola.

**C**ON UNA CONTINUA REVALORIZACION. Porque, aparte de este capital fijo, el plan le ofrece una fórmula de capitalización progresiva, que le permite conseguir unos buenos millones adicionales para su jubilación.

**H**ECHO A SU MEDIDA. La Libreta Pensión Vida es un plan «a la carta». Es usted el que, a partir de 2.000 Ptas., decide cuánto y cuándo desea pagar y, por lo tanto, usted mismo se construye su futuro.

**Y**, ADEMÁS, CON UN EXTRAORDINARIO SEGURO DE VIDA. Que cubre a su familia por una cantidad igual al capital asegurado, y el doble en caso de accidente. La nueva Libreta Pensión Vida del Grupo Asociado Cajas Rurales-Banco de Crédito Agrícola, es un magnífico plan para retirarse con todas las de ganar. Compruébelo en el cuadro adjunto.



ASOCIADA AL BANCO DE CREDITO AGRICOLA



## URBANIZACION RESIDENCIAL DE ALTA MONTAÑA SOL-NIEVE

SU PARCELA DOTADA DE

- AGUA
- LUZ
- ALCANTARILLADO
- TENDIDO ELECTRICO (subterraneo)
- CALLES ASFALTADAS
- ACERAS

• Vd. y sus hijos disfrutarán de unas AUTENTICAS vacaciones de verano en el sano y limpio ambiente de la sierra.

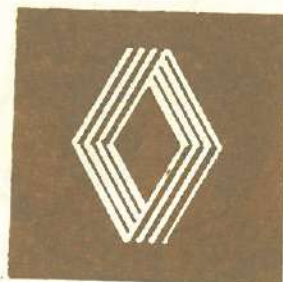
TODAS ESTAS INSTALACIONES ESTAN TOTALMENTE  
TERMINADAS Y EN FUNCIONAMIENTO

- PRECIOS INTERESANTES CON FACILIDADES DE PAGO
- APROBADA POR LA COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO EN FECHA 30 JULIO 1973
- LEGALIZADA POR ESCRITURA PUBLICA E INSCRITA EN EL REGISTRO.

INFORMACION:

EN MORA DE RUBIELOS  
Tel. 80 01 72  
ALCALA DE LA SELVA (TERUEL)

# RENAULT



**TALLERES SARRION  
TOMAS VICENTE CALZA**

POLIGONO «EL REAL Y SAN ROQUE» Tel. 78 01 72  
SARRION (TERUEL)

Edita: Ayuntamiento de Mora de Rubielos

Coordinación: Jordi García Mulet

Maqueta e ilustraciones: Juan Miguel Fernández

Fotografías: Enrique Marín

y Archivo Municipal

Impresión: Punt Graphic, S. A.





**DISCOTECA**

**PUB-VIDEO**

**El YUGUETE**

**MARTIN-CORDOBA**

Discoteca **El YUGUETE**

Donde lo mejor son

**SUS CLIENTES**

PINADETA, S/N.

TELEFONO 80 01 59

**Mora de Rubielos**

# FELICES FIESTAS



**La Caja se une a las fiestas  
de esta localidad y felicita  
a todos sus clientes y  
amigos.**



**DE AHORROS DE ZARAGOZA  
ARAGON Y RIOJA**

*Tu Caja. Con toda seguridad.*